SAMSUNG

# User Manual

# ES65/ES67

شكراً لاقتنائك إحدى كاميرات سامسونج.
سيرشدك هذا الدليل ويبين لك كيفية استخدام
الكاميرا، بما في ذلك التقاط الصور وتنزيلها
واستخدام برنامج التطبيق. برجاء قراءة هذا الدليل
جيداً قبل الشروع في استخدام الكاميرا الجديدة خاصتك.

## تعليمات الاستخدام

استخدم هذه الكاميرا بالترتيب التالي.

**إعداد برنامج التطبيق**

لاستخدام هذه الكاميرا مع جهاز كمبيوتر، قم بتثبيت برنامج التطبيق أولاً. وبعد أن يتم تنفيذ ذلك، يمكن نقل الصور المخزنة بالكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر ويمكن تحريرها باستخدام برنامج لتحرير الصور. (صفحة 89)

**التقط صورة**

قم بالتقاط صورة. (صفحة 21)

**ركب كابل USB.**

ركب كابل USB المرفق في منفذ USB بالكمبيوتر وطرف توصيل USB بالكاميرا. (صفحة 89)

**التحقق من طاقة الكاميرا**

افحص طاقة الكاميرا. فإذا كانت الكاميرا في وضع إيقاف التشغيل، اضغط على زر الكاميرا لتشغيلها.

**حدد [قرص قابل للإزالة]**

افتح المستعرض EXPLORER الخاص بنظام التشغيل Windows وابحث عن [قرص قابل للإزالة]. (صفحة 90)

## التعرف على الكاميرا الخاصة بك

- شكراً لاقتنائك إحدى كاميرات سامسوخ الرقمية.
- عند الحاجة للحصول على خدمات ما بعد البيع، برجاء إحضار الكاميرا وسبب ما بها من خلل (كالبطارية أو بطاقة الذاكرة الخ) إلى مركز خدمة ما بعد البيع.
- برجاء قراءة دليل المستخدم بالكامل قبل الشروع في استخدام هذه الكاميرا.
- برجاء التحقق من عمل الكاميرا بشكل صحيح قبل أن تنوي استخدامها (لتصوير الرحلات أو المناسبات الهامة مثلاً). تجنباً لعدم التعرض لحالة من خيبة الأمل من جراء عدم عمل الكاميرا بشكل صحيح.
هذا، وتنفي شركة سامسوخ مسئوليتها عن أي خسائر أو أضرار قد تنتج عن وجود خلل بالكاميرا.
- احتفظ بهذا الدليل في مكان آمن.
يجب مراعاة أنه إذا كنت تستخدم أحد أجهزة قراءة البطاقات لنسخ الصور الموجودة على بطاقة الذاكرة إلى جهاز الكمبيوتر الشخصي الخاص بك، فقد تتلف الصور.
عند نقل الصور الملتقطة باستخدام الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الشخصي الخاص بك، فتأكد من استخدام كابل USB المرفق لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر.
كما يرجى ملاحظة أن الشركة المصنعة غير مسئولة عن أي خسائر أو أضرار قد تلحق بالصور الموجودة على بطاقة الذاكرة نتيجة لاستخدام أي من أجهزة قراءة البطاقات.
- تخضع المحتويات والرسوم التوضيحية الموجودة بهذا الدليل للتغيير القوائم بدون إشعار مسبق لتحديث وظائف الكاميرا.

※ شعارات Microsoft Windows وWindows علامات تجارية لشركة Microsoft Corporation في الولايات المتحدة و/أو بلدان أخرى.
※ تعد كل من Adobe وReader علامتين تجاريتين أو علامتين تجاريتين مسجلتين بالولايات المتحدة و/أو البلدان الأخرى.
※ جميع الأسماء التجارية وأسماء المنتجات الواردة بهذا الدليل هي علامات تجارية مسجلة خاصة بأصحابها.
※ للحصول على معلومات حول ترخيص المصدر المفتوح، ارجع إلى ملف "OpenSourceInfo.pdf" في CD-ROM المرفقة.

## خطر

خطر يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير للغاية سينتج عنه، إذا لم يتم تلافيه، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة.

- خطر يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير للغاية سينتج عنه، إذا لم يتم تلافيه، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة. لا تحاول بأي حال من الأحوال إجراء أي تعديل على هذه الكاميرا، قد يؤدي القيام بذلك إلى حدوث حريق أو إصابة أو صدمة كهربائية أو إلحاق ضرر بالغ بك أو بالكاميرا خاصتك. وينبغي أن تتم كافة أعمال الفحص الداخلي والصيانة والإصلاح فقط من قبل البائع الذي اشتريت منه المنتج أو لدى مركز خدمة كاميرات سامسونج.
- الرجاء عدم استخدام هذا المنتج على مقربة من الغازات القابلة للاشتعال أو المتفجرة، حيث قد يؤدي ذلك إلى زيادة خطر حدوث انفجار.
- لا تستخدم الكاميرا في حالة دخول أي نوع من السوائل أو الأجسام الغريبة بها. قم بإيقاف تشغيل الكاميرا، ثم افصل مصدر الطاقة. وبتعين عليك الاتصال بالبائع الذي اشتريت منه المنتج أو بمركز خدمة كاميرات سامسونج. ولا تستمر في استخدام الكاميرا حيث قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- لا تدخل أو تسقط أي أجسام غريبة معدنية أو قابلة للاشتعال بالكاميرا من خلال الفتحات الموجودة بها كفتحة بطاقة الذاكرة أو غرفة البطاريات. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- لا تقم بتشغيل الكاميرا بأيدٍ مبتلة، حيث قد يشكل هذا خطر حدوث صدمة كهربائية.

DANGER

## تحذير

تحذير يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير قد ينتج عنه، إذا لم يتم تلافيه، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة.

- لا تستخدم ضوء الفلاش على مقربة كبيرة من الأشخاص أو الحيوانات، حيث إن وضع ضوء الفلاش على مقربة شديدة من العين قد يؤدي إلى إلحاق ضرر بالغ بالبصر.
- لدواعي السلامة، برجاء الاحتفاظ بهذا المنتج وملحقاته بعيداً عن متناول الأطفال والحيوانات منعاً للتعرض لأي حوادث أو إصابات مثل:
  - ابتلاع البطارية أو أي من ملحقات الكاميرا الصغيرة. في حالة التعرض لأي حادث أو إصابة، برجاء استشارة الطبيب على الفور.
  - توجد احتمالية للتعرض لإصابات نتيجة للاحتكاك بالأجزاء المتحركة بالكاميرا.
- قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا والبطارية أثناء الاستخدام لفترات طويلة من الوقت، مما قد يؤدي إلى حدوث خلل في تشغيل الكاميرا. فإذا حدث ذلك، اترك الكاميرا بدون تشغيل لبضع دقائق حتى تبرد.
- لا تترك هذه الكاميرا في الأماكن التي تكون عرضة لدرجات الحرارة العالية للغاية، كالمركبات المغلقة، أو ضوء الشمس المباشر أو غيرها من الأماكن التي تشهد تقلبات شديدة في درجات الحرارة، حيث قد يؤثر تعرض الكاميرا لدرجات الحرارة العالية سلباً على أجزاء الكاميرا الداخلية. كما قد ينجم عن ذلك حدوث حريق.
- يحذر تغطية الكاميرا أو الشاحن أثناء استخدام الكاميرا، حيث قد يؤدي ذلك إلى ارتفاع درجة الحرارة، مما قد يؤدي بدوره إلى حدوث تشوه بهيكل الكاميرا أو حدوث حريق. استخدم الكاميرا وملحقاتها دائماً في الأجواء جيدة التهوية.

WARNING

## تنبيه

تنبيه يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير قد ينتج عنه، إذا لم يتم تلافيه، التعرض إلى إصابة بسيطة أو متوسطة.

- قد يؤدي استخدام البطارية المسربة، أو التي ترتفع درجة حرارتها بشكل مفرط أو القابلة للانفجار، إلى حدوث حريق أو إصابة.
  - استخدم بطارية بمواصفات صحيحة متوافقة مع الكاميرا.
  - لا تقم بتقصير الدائرة الكهربائية بالبطارية، أو تسخينها أو التخلص منها بإلقائها في النار.
  - لا تدخل البطارية وأقطاب التوصيل معكوسة.
- قم بنزع البطارية عندما تنوي عدم استخدام الكاميرا لفترة طويلة من الوقت. وإلا قد تسرب البطارية مادة أكلة تؤدي إلى إتلاف مكونات الكاميرا بشكل مستديم.
- لا تطلق ضوء الفلاش أثناء ملامسته للأيدي أو الأشياء، ولا تلمس الفلاش بعد استخدامه لفترة مستمرة. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حروق.
- لا تحرك الكاميرا أثناء تشغيلها، إذا كنت تستخدم محول التيار المتردد. وبعد الانتهاء من استخدامها، قم دائمًا بإيقاف تشغيلها قبل فصل كبل التيار من مأخذ التيار الكهربائي بالجدار. ثم تأكد من فصل كافة الأسلاك أو الكبلات المستخدمة في توصيل الكاميرا بغيرها من الأجهزة قبل تحريك الكاميرا، حيث إن تعذر القيام بذلك قد يؤدي إلى إتلاف الأسلاك أو الكبلات وينتج عنه حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- يراعى عدم لمس عدسة الكاميرا أو غطاء العدسة لتجنب التقاط صورة غير واضحة واحتمال التسبب في إحداث خلل بالكاميرا.
- تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.
- عند استخدام هذه الكاميرا في درجات حرارة منخفضة، فقد يتم العثور على الحالات التالية. لا تعتبر هذه الحالات أعطالاً بالكاميرا وعادة ما تستعيد حالتها الطبيعية في درجة الحرارة العادية.
  - الأمر يستغرق وقتًا إضافيًا لتشغيل شاشة العرض البلورية وقد يختلف اللون عن الكائن موضوع التصوير.
  - عند تغيير الصورة المركبة، فقد يكون هناك بعد الصورة على شاشة العرض البلورية.
- يمكن أن تفقد بطاقات الائتمان خواصها المغناطيسية إذا تركت بالقرب من الحقيبة. احرص ألا تترك البطاقات ذات الشرائح المغناطيسية بالقرب من الحقيبة.
- أن يتعطل الكمبيوتر في حالة توصيل الموصل المكون من 20 سنًا بمنفذ USB بالكمبيوتر. لا يجب أبدًا توصيل الموصل المكون من 20 سنًا بمنفذ USB بالكمبيوتر.

## المحتويات


إعداد الكاميرا

**007** مخطط النظام
007 محتويات العبوة
007 يُباع بشكل منفصل
**008** التعرف على ميزات الكاميرا
008 المنظر الأمامي والعلوي
009 المنظر الخلفي
010 زر سفلي
010 الوظيفة 5
011 لمبة بيان مؤقت التصوير الذاتي
011 لمبة بيان حالة الكاميرا
011 أيقونة الوضع
**012** توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة
**015** إدخال بطاقة الذاكرة
**016** تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة
**018** عند استخدام الكاميرا للمرة الأولى

لتسجيل

**019** مؤشر شاشة العرض البلورية
**020** استخدام القائمة
**021** بدء وضع التسجيل
021 تحديد الأوضاع
021 كيفية استخدام الوضع الذكي التلقائي
023 كيفية استخدام الوضع برنامج
023 كيفية استخدام وضع DIS
024 استخدام وضع دليل تصوير الأفلام
025 استخدام أوضاع منظر
026 استخدام وضع مقطع فيلم

# المحتويات


027 تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت
027 الإيقاف المؤقت أثناء تسجيل مقطع الفيلم (التسجيل المتتالي)
**028** أموريجب مراعاتها عند التقاط الصور
**029** استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا
**029** زر الطاقة
**029** زر مصراع الكاميرا
**029** زرالتكبير
**031** الزر معلومات (DISP) / أعلى
**031** زر ماكرو / أسفل
**033** قفل التركيز
**033** زر الفلاش / يسار
**035** زر مؤقت التصوير الذاتي / يمين
**037** زرالقائمة
**037** زر موافق
**037** التصوير
038 كيفية تمكين الوظائف باستخدام زر القائمة
038 حجم الصور / حجم الفيلم
039 الجودة / معدل الإطارات
039 تعويض التعريض
040 ISO
040 موازنة الأبيض
041 اكتشاف الوجه
043 درجة الوجه
043 إعادة تشكيل الوجه
044 نوع التركيز التلقائي
044 التركيز

إعداد الكاميرا

045 محدد نمط الصورة
046 ضبط الصورة
047 ACB
047 وضع المشغل
048 مفكرة صوتية
048 تسجيل الصوت
049 تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت

**050** الصوت
050 مستوى الصوت
050 صوت البدء
050 صوت المصراع
050 نغمة تنبيه
051 صوت AF
**051** العرض
051 اللغة
051 وصف الوظيفة
052 صورة البدء
052 سطوع الشاشة
052 وظيفة عرض سريع
052 توفير طاقة الشاشة
**053** الإعدادات
053 تهيئة الذاكرة
053 استعادة الإعدادات الافتراضية
054 ضبط إعدادات التاريخ/ الوقت/ تنسيق التاريخ

# المحتويات


054 المنطقة الزمنية
054 اسم الملف
055 طباعة تاريخ التسجيل فوق الصورة
055 إيقاف تشغيل الطاقة تلقائياً
056 ضوء التركيز التلقائي
056 اختيار نوع مخرج الفيديو
057 ضبط منفذ USB

تشغيل
**058** بدء وضع التشغيل
058 تشغيل صورة ثابتة
058 تشغيل مقطع فيلم
059 وظيفة التقاط مقاطع الأفلام
059 تشغيل صوت مسجل
059 تشغيل مفكرة صوتية
**060** مؤشر شاشة العرض البلورية
**061** استخدام أزرار الكاميرا الضبط الكاميرا
**061** زر تصغير / تكبير
061 الألبوم الذكي
**063** الزر معلومات (DISP) / أعلى
**063** زر تشغيل و إيقاف مؤقت / موافق
**064** الأزرار يسار / يمين / أسفل / القائمة
**064** زر حذف
**065** إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

**067** تحرير
067 تغيير الحجم
068 تدوير صورة
068 محدد نمط الصورة
069 ضبط الصورة
**071** بداية عرض شرائح متعدد
071 بداية عرض شرائح متعدد
071 تحديد الصور
072 قم بتهيئة تأثيرات عرض الشرائح المتعددة
072 ضبط فاصل التشغيل
072 ضبط صوت الخلفية
**073** خيارات الملف
073 حذف الصور
073 حماية الصور
074 مفكرة الصوت
075 DPOF
077 نسخ
**078** PictBridge
**079** PictBridge : تحديد الصورة
**079** PictBridge : إعداد الطباعة
**080** PictBridge : إعادة الضبط
**080** ملاحظات هامة
**082** مؤشر التحذير
**083** قبل الاتصال بمركز صيانة
**085** المواصفات

برنامج تشغيل الكاميرا
**088** نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows)
088 بالنسبة لمستخدمي Windows
**092** نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Mac)
092 بالنسبة لمستخدمي Mac
**094** الأسئلة المتكررة

# مخطط النظام

الرجاء التحقق من الحصول على محتويات العبوة الصحيحة قبل استخدام هذا المنتج. قد تختلف محتويات العبوة باختلاف منطقة البيع.
لشراء الملحقات الاختيارية، اتصل بأقرب بائع أجهزة سامسوخ أو بمركز خدمة سامسوخ. الأجزاء والملحقات الموضحة أدناه ربما تختلف عن الشكل الحقيقي.

## محتويات العبوة

الكاميرا

البطارية القابلة لإعادة الشحن

محول طاقة التيار المتردد/ كابل الناقل التسلسلي العالي USB

حزام الكاميرا

أسطوانة البرامج المضغوطة (دليل المستخدم مرفق)

دليل البداية السريعة

## يُباع بشكل منفصل

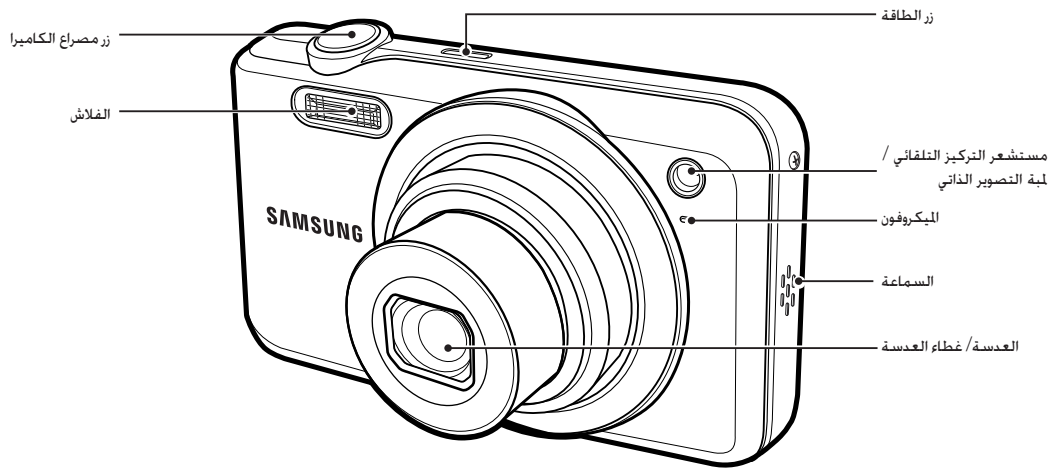
بطاقة الذاكرة SDHC/SD (انظر صفحة 17)

حقيبة الكاميرا

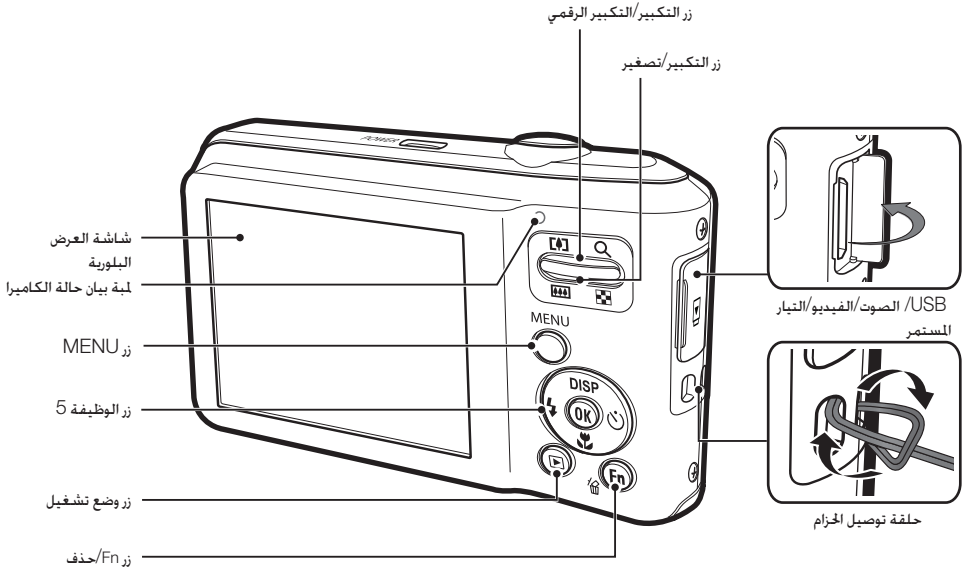
كابل AV

شاحن البطارية

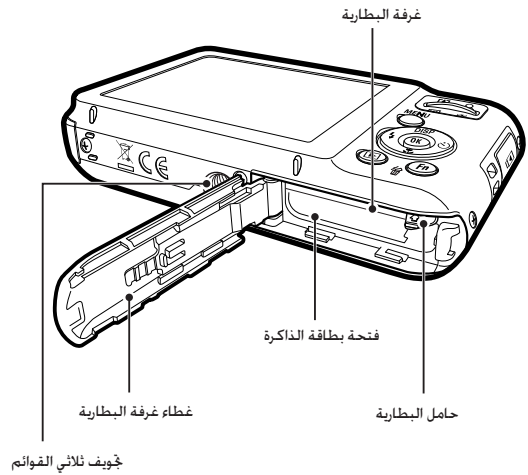
## المنظر الأمامي والعلوي



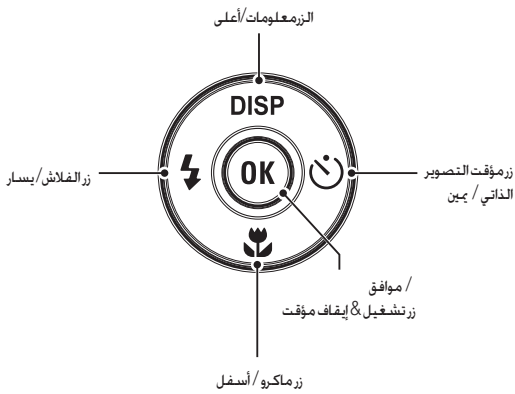
## المنظر الخلفي



## زر سفلي




## الوظيفة 5



## لمبة بيان مؤقت التصوير الذاتي

| الأيقونة | الحالة | الوصف |
|---|---|---|
| | ومبض | - تومض لمبة بيان الحالة لمدة أول 8 ثوان بفاصل زمني 1 ثانية.<br>- تومض لمبة بيان الحالة بسرعة خلال آخر 2 ثانية بفاصل زمني 0.25 من الثانية. |
| | ومبض | تومض لمبة بيان الحالة بسرعة لمدة 2 ثانية بفاصل زمني 0.25 من الثانية. |
| | ومبض | سيتم التقاط صورة بعد حوالي 10 ثوان. وبعد 2 ثانية يتم التقاط صورة ثانية. |
| | ومبض | بعد الضغط على زر مصراع الكاميرا، يتم التقاط الصورة حسب حركة الكائن المطلوب تصويره. |

## لمبة بيان حالة الكاميرا

| الحالة | الوصف |
|---|---|
| تشغيل طاقة الكاميرا | تضيء اللمبة ثم تنطفئ عندما تكون الكاميرا جاهزة لالتقاط الصور. |
| بعد التقاط صورة | تومض اللمبة أثناء حفظ بيانات الصورة التي تم التقاطها ثم تنطفئ عندما تكون الكاميرا جاهزة لالتقاط الصور. |
| أثناء شحن بطارية الفلاش | يتوقف تشغيل اللمبة |
| عند تركيب كابل USB في الكمبيوتر | تضيء اللمبة (وتنطفئ شاشة العرض البلورية بعد بدء تشغيل الجهاز) |
| نقل البيانات باستخدام جهاز كمبيوتر | تومض اللمبة (تنطفئ شاشة العرض البلورية) |
| عند توصيل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB بطابعة | يتوقف تشغيل اللمبة |
| أثناء عملية الطباعة | يتوقف تشغيل اللمبة |
| تومض اللمبة | يتم تشغيل اللمبة (تقوم الكاميرا بالتركيز على الكائن) |
| | تومض اللمبة (لا تقوم الكاميرا بالتركيز على الكائن) |

## أيقونة الوضع

ارجع إلى صفحة 21 لمزيد من المعلومات حول إعداد وضع الكاميرا.

| الوضع | تلقائي ذكي | برنامج | DIS | دليل مساعدة الصور |
|---|---|---|---|---|
| الأيقونة | | | | |
| الوضع | للنظر | فيلم | | |
| الأيقونة | | | | |

| الوضع | مشهد | | | |
|---|---|---|---|---|
| | لقطة جمالية | دليل الإطارات | ليل | صورة شخص |
| الأيقونة | | | | |
| الوضع | أطفال | منظر طبيعي | منظر قريب | نص |
| الأيقونة | | | | |
| الوضع | غروب | فجر | إضاءة خلفية | ألعاب نارية |
| الأيقونة | | | | |
| الوضع | شاطئ وثلج | | | |
| الأيقونة | | | | |

ينبغي استخدام البطارية القابلة لإعادة الشحن BP70A المرفقة مع الكاميرا. تأكد من شحن البطارية قبل استخدام الكاميرا.

■ مواصفة البطارية القابلة لإعادة الشحن BP70A

| | |
|---|---|
| الموديل | BP70A |
| النوع | ليثيوم أيون |
| السعة | 740 ملي أمبير في الساعة |
| الفولتية | 3.7V |
| مدة الشحن | 150 دقيقة تقريبًا |

■ عدد الصور وعمر البطارية استخدام BP70A

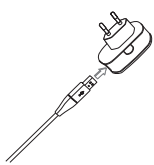
| | عمر البطارية / عدد الصور | الشروط |
|---|---|---|
| صورة ثابتة | حوالي 105 دقيقة/ حوالي 210 لقطة | باستخدام البطارية مكتملة الشحن، الإعدادات الافتراضية، وضع البرنامج، الفاصل بين اللقطات: 30 ثانية<br>تغيير وضع التركيب بين واسع وتيلي بعد كل لقطة، استخدام الفلاش عند كل لقطة ثانية.<br>استخدام الكاميرا لمدة 5 دقائق ثم إيقاف تشغيلها لمدة دقيقة واحدة. |
| فيلم | حوالي 105 دقيقة | استخدام بطارية كاملة الشحن حجم الصورة 640×480 بمعدل إطارات 30 إطارًا في الثانية |

※ تم قياس هذه الأرقام وفقاً لظروف التصوير والظروف القياسية الموصى بها من قبل شركة سامسوخ وقد تختلف باختلاف طريقة استخدام الكاميرا من قبل المستخدم.

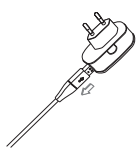
معلومات هامة حول استخدام البطارية.

- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا في حالة عدم استخدامها.
- الرجاء إزالة البطارية إذا كانت الكاميرا لن تستخدم لفترة طويلة من الوقت، فمن الممكن أن تفقد البطاريات شحنتها بمرور الوقت وتكون عرضة للتسريب إذا ظلت داخل الكاميرا.
- من الممكن أن تؤثر درجات الحرارة المنخفضة (أقل من صفر درجة مئوية 0°C) على أداء البطارية، وقد تواجه انخفاضاً ملحوظاً في عمر تشغيل البطارية من جراء ذلك.
- تعمل البطاريات عادة بشكل جيد في درجات الحرارة العادية.
- قد ترتفع درجة حرارة جسم الكاميرا أثناء الاستخدام المستمر لفترات طويلة. وهذا أمر طبيعي لا شيء فيه على الإطلاق.

■ توصيل مهايئ التيار المتردد باستخدام كابل USB يمكن استخدمه على أنه كابل تيار متردد. وتستطيع تغيير البطارية القابلة لإعادة الشحن باستخدام كابل التيار المتردد.



- استخدام كابل التيار المتردد:
أوصل كابل التيار المتردد بكابل USB ويمكن استخدامه ككابل طاقة.

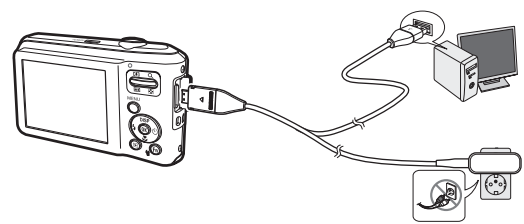


- استخدام كابل USB:
قم بإزالة محول طاقة التيار المتردد.
تستطيع تنزيل الصور المخزنة إلى الكمبيوتر (صفحة 89) أو تزويد الكاميرا بالطاقة عبر كابل USB.

معلومات معلومات حول استخدام كابل USB.

- استخدام كابل USB الذي يفي بالمواصفات الصحيحة.
- في حالة توصيل الكاميرا بالكمبيوتر عبر محور USB: قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر مباشرة.
- إذا تم توصيل الكاميرا وأجهزة أخرى بالكمبيوتر في نفس الوقت: قم بإزالة الجهاز الآخر.
- لا يمكن استكشاف الكاميرا باستخدام منفذ USB الموجود بالجانب الأمامي للكمبيوتر. في هذه الحالة، استخدم منفذ USB الموجود بالجانب الخلفي للكمبيوتر.
- إذا كان منفذ USB الموجود في الكمبيوتر لا يتوافق مع معيار خرج الطاقة (5 فولت، 500 ميلي أمبير)، فقد لا يتم شحن البطارية.

■ كيفية شحن البطارية القابلة لإعادة الشحن



- قبلتوصيل أي كابل أو محول التيار الكهربائي المتردد، تحقق من الاتجاهات ولا تقم توصيلها بقوة مفرطة. فقد يؤدي ذلك إلى كسر الكابل أو الكاميرا.
- إذا لم تضئ أو تومض لمبة بيان الشحن الموجودة بشاحن التيار الكهربائي المتردد بعد إدخال البطارية القابلة لإعادة الشحن. فبرجاء التأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.
- إذا كنت تقوم بشحن البطارية والكاميرا في وضع التشغيل، فإنه لا يمكن شحن البطارية شحناً كاملاً. أوقف تشغيل الكاميرا أثناء شحن البطارية.

■ مبين الشحن الموجود في شاحن التيار المتردد

| | لمبة بيان الشحن |
|---|---|
| جاري الشحن | تضيء لمبة بيان الحالة الحمراء |
| تم استكمال الشحن | تضيء لمبة بيان الحالة الخضراء |
| خطأ شحن | اللمبة لمبة بيان الحالة الحمراء أو تومض |

- إذا قمت بإدخال البطارية المستنفدة الشحنة تماماً بهدف شحنها، لا تقم بتشغيل الكاميرا في نفس الوقت. ويرجع ذلك إلى سعة البطارية المنخفضة. قم بشحن البطارية لأكثر من 10 دقائق قبل استخدام الكاميرا.
- لا تستخدم ضوء الفلاش بدرجة كبيرة أو تلتقط مقاطع الفيديو باستخدام البطارية المستنفدة الشحنة تماماً بعد إعادة شحنها لفترة قصيرة. فقد يتم إيقاف تشغيل الكاميرا بسبب نفاد طاقة البطارية القابلة لإعادة الشحن ثانيةً حتى ولو كان الشاحن موصلاً بالكاميرا.

عند استخدام البطارية، يرجى إتباع الإرشادات التالية. قد يتسبب عدم إتباع التعليمات إلي توليد حرارة أو نشوب حريق أو انفجار.

- إذا وجدت شكل البطارية مشوهًا من حيث الحجم، حاول الاتصال بمركز خدمة.
- استخدم فقط شاحن البطارية الموصى به.
- لا تضع المنتج في مكان قريب من جهاز الحريق.
- لا تقوم بإدخال المنتج في الميكروويف.
- لا تضع المنتج داخل السيارة أثناء الصيف.
- لا تضع المنتج في مكان ذي درجة حرارة مرتفعة أو نطاق مرتفع الرطوبة.
- لا تستخدم المنتج لفترات طويلة على السجادة أو الأريكة أو المرتبات ذات الشحنات الإلكترونية.
- لا تترك المنتج في وضع التشغيل حيث لا يتمكن الهواء من الدوران.
- كن حريصاً حتى لا تتصل فتحة البطارية بالحلي كقلادة على سبيل المثال أو العملات المعدنية والمفاتيح والساعات وغيرها.
- استخدم فقط بطاريات الليثيوم الأيونية الأصلية الموصى بها من جهة التصنيع عند استبدال البطاريات.
- لا تحاول فك أو ثقب المنتج بواسطة دبوس حاد.
- لا تستخدم ضغط عالي على المنتج.
- لا تدع المنتج يسقط من أي مرتفعات وتجنب اصطدام المنتج.
- لا تعرض المنتج إلي درجات حرارة مرتفعة تزيد عن 60 درجة مئوية (140 درجة فهرنهايت).
- لا تعرض المنتج إلي الماء أو الرطوبة.

إرشادات التخلص من البطارية اتبع تعليمات التخلص من البطارية وتخلص من البطارية المستخدمة بشكل مناسب.

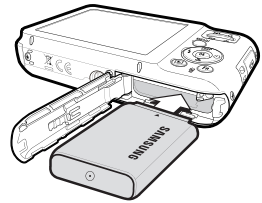
- غير مسموح بالتخلص من البطارية عن طريق إحراقها.
- قد تختلف تعليمات التخلص من البطارية حسب الدولة أو منطقة محددة.
- يرجى إتباع أسلوب التخلص المحدد.

إرشادات إعادة شحن البطارية.

- لا تقوم بإعادة شحن البطارية باستخدام أسلوب مختلف عن الأسلوب المشار إليه في دليل المستخدم. قد يتسبب عدم إتباع هذه التعليمات في حدوث حريق أو انفجار.

## توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

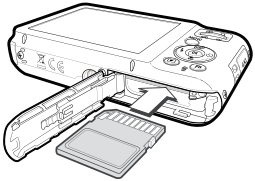
■ أدخل البطارية كما هو موضح



- إذا لم تعمل الكاميرا بعد إدخال البطارية، يرجى التأكد من صحة اتجاه أقطاب البطارية.
- عندما يتم فتح غطاء غرفة البطارية، لا تضغط على غطاء غرفة البطارية بقوة. فقد يؤدي ذلك إلى إتلاف غطاء غرفة البطارية.

## إدخال بطاقة الذاكرة

■ أدخل بطاقة الذاكرة كما هو موضح.



- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا قبل إدخال بطاقة الذاكرة.
- اجعل مقدمة بطاقة الذاكرة في اتجاه مقدمة (عدسة) الكاميرا وأسنان البطاقة في اتجاه الجزء الخلفي من الكاميرا (شاشة العرض البلورية).
- يجب عدم تركيب بطاقة الذاكرة بالطريقة الخطأ، حيث قد يؤدي ذلك إلى إتلاف فتحة بطاقة الذاكرة.

■ أيتم عرض 4 مؤشرات على شاشة العرض البلورية لبيان حالة البطارية.

| مؤشر البطارية | | | | |
|---|---|---|---|---|
| حالة البطارية | البطارية مشحونة شحناً كاملاً | شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية) | شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية) | البطارية فارغة. (أعد شحن البطارية أو استخدم بطارية احتياطية) |

※ عند استخدام الكاميرا والبطارية في مكان شديد الحرارة أو البرودة للغاية، قد تختلف حالة البطارية على شاشة العرض البلورية عن حالتها الفعلية.

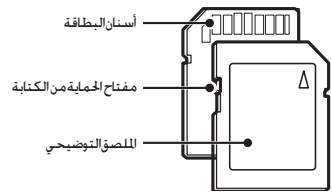
- لابد من تهيئة بطاقة الذاكرة (انظر صفحة 53) إذا كان قد تم شراؤها حديثاً وتستخدم لأول مرة وتحتوي على بيانات لا يمكن للكاميرا التعرف عليها أو تحتوي على صور تم التقاطها بكاميرا أخرى.
- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا عند تركيب أو إخراج بطاقة الذاكرة.
- سيؤدي الاستخدام المتكرر لبطاقة الذاكرة في نهاية الأمر إلى تقليل أدائها. فإذا حدث ذلك، سيتعين عليك شراء بطاقة ذاكرة جديدة. مع مراعاة أن ضمان سامسونج لا يغطي استهلاك أو بلاء بطاقة الذاكرة.
- تعتبر بطاقة الذاكرة من الأجهزة الإلكترونية الدقيقة. ومن ثم لا تثن، أو تسقط بطاقة الذاكرة أو تعرضها لأي تصادم أو احتكاك عنيف.
- لا تخزن بطاقة الذاكرة في بيئة تضم مجالات إلكترونية أو مغناطيسية. كوضعها بالقرب من مكبرات الصوت العالية أو أجهزة استقبال التليفزيون.
- الرجاء عدم استخدام أو تخزين بطاقة الذاكرة في أي من الأجواء التي تشهد تقلبات شديدة في درجات الحرارة.
- لا تسمح بتعرض بطاقة الذاكرة للأتربة والغبار أو وصول أي سائل إليها. فإذا حدث ذلك، قم بتنظيفها باستخدام قطعة ناعمة من القماش.
- في حالة عدم استخدام بطاقة الذاكرة، يرجى الاحتفاظ بها في الحافظة الخاصة بها.
- قد تلاحظ دفء بطاقة الذاكرة أثناء وبعد استخدامها لفترات طويلة من الوقت. وهذا أمر طبيعي لا شيء فيه على الإطلاق.
- لا تستخدم بطاقة ذاكرة تستخدم في كاميرا رقمية أخرى. لاستخدام بطاقة الذاكرة بهذه الكاميرا، قم بتهيئة البطاقة باستخدام هذه الكاميرا.
- لا تستخدم أياً من بطاقات الذاكرة التي تم تهيئتها باستخدام كاميرا رقمية أخرى أو بأحد أجهزة قراءة بطاقات الذاكرة.
- قد تتلف البيانات المسجلة على بطاقة الذاكرة إذا تعرضت الذاكرة لأي مما يلي:
  - عند استخدام بطاقة الذاكرة بشكل غير صحيح.
  - في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا أو إخراج بطاقة الذاكرة أثناء التسجيل، أو الحذف (التهيئة) أو قراءة البيانات.
- ولا تتحمل سامسونج مسئولية فقدان البيانات.
- ينصح بعمل نسخة احتياطية من البيانات المهمة على أي وسيط من وسائط التخزين الأخرى؛ كالأقراص الأقراص الصلبة، الاسطوانات المضغوطة الخ.
- إذا لم يتوافر قدر كاف من الذاكرة :

تظهر الرسالة [الذاكرة ممتلئة] ولن تعمل الكاميرا.

ولاستخدام مساحة الذاكرة الموجودة بالكاميرا الاستخدام الأمثل، قم باستبدال بطاقة الذاكرة أو حذف الصور غير الضرورية المخزنة عليها.

- لا تخرج بطاقة الذاكرة ولمبة بيان حالة الكاميرا تومض حيث قد يؤدي ذلك إلى إتلاف البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة.

يمكن استخدام بطاقات الذاكرة من نوع SD/SDHC مع الكاميرا.




[بطاقة الذاكرة SD (الرقمي الآمن)]

- تشتمل بطاقات الذاكرة SD/SDHC على مفتاح للحماية من الكتابة يحول دون حذف أو تهيئة ملفات الصور. بزلق المفتاح إلى الجزء السفلي من بطاقة SD/SDHC.
تتم حماية البيانات. بتحريك المفتاح إلى الجزء العلوي من بطاقة الذاكرة SD/SDHC، ستكون إلغاء حماية البيانات.

- قم بزلق المفتاح إلى الجزء العلوي من بطاقة الذاكرة SD/SDHC قبل التقاط صورة.

عند استخدام بطاقة SD سعة 1GB، ستكون سعة التصوير المحددة كما يلي. هذه الأرقام تقريبية ويمكن أن تتأثر سعة الصور بعدة متغيرات كنوعية الكائن المراد تصويره ونوع بطاقة الذاكرة.

| حجم الصورة المسجلة | | فائقة جداً | فائقة | عادية | FPS 30 | FPS 15 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| صورة ثابتة | 10M | تقريبًا 182 | تقريبًا 334 | تقريبًا 471 | - | - |
| | 9M | تقريبًا 200 | تقريبًا 361 | تقريبًا 510 | - | - |
| | 7M | تقريبًا 252 | تقريبًا 441 | تقريبًا 611 | - | - |
| | 7M | تقريبًا 252 | تقريبًا 444 | تقريبًا 618 | - | - |
| | 5M | تقريبًا 334 | تقريبًا 577 | تقريبًا 792 | - | - |
| | 3M | تقريبًا 494 | تقريبًا 813 | تقريبًا 1065 | - | - |
| | 1M | تقريبًا 1236 | تقريبًا 1670 | تقريبًا 1872 | - | - |
| مقطع فيلم* | 640 | - | - | - | تقريبًا 9'54" | تقريبًا 18'58" |
| | 320 | - | - | - | تقريبًا 26'24" | تقريبًا 49'23" |

- لا تعمل وظيفة التكبير خلال تسجيل الأفلام.
- فمن الممكن أن تتغير أوقات التسجيل بتشغيل خاصية التكبير.
- يمكنك تسجيل فيديو حتى 4 جيجا بايت أو 2 ساعة لكل منهما.

■ قم بشحن البطارية القابلة لإعادة الشحن شحناً كاملاً قبل استخدام الكاميرا للمرة الأولى.

■ عندما يتم تشغيل الكاميرا لأول مرة، سيتم عرض القائمة على الشاشة LCD لضبط التاريخ والوقت ومنطقة الوقت واللغة. لن يتم عرض تلك القائمة مرة أخرى بعد ضبط التاريخ والوقت ومنطقة الوقت واللغة. اضبط التاريخ والوقت ومنطقة الوقت واللغة قبل استخدام الكاميرا.

■ إعداد اللغة

1. قم بتحديد قائمة [Language] بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر يمين.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زرOK.

■ إعداد التاريخ، والوقت، وتنسيق التاريخ

1. قم بتحديد قائمة [Date&Time] بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر يمين.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل/يسار/يمينثم اضغط على زر OK.

زر يسار/ يمين : تحديد نوع التاريخ/الوقت العالمي/السنة/الشهر/اليوم/الساعة/الدقيقة.
زر أعلى/أسفل : يقوم بتغيير قيمة كل عنصر من العناصر.

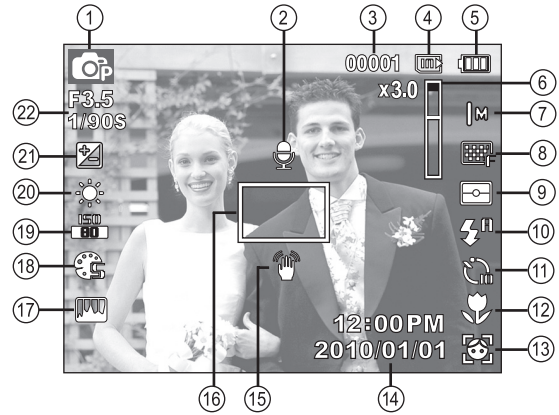
※ للحصول على مزيد من المعلومات حول التوقيت العالمي.. ا رجع إلى صفحة 53.

■ المنطقة الزمنية

1. قم بتحديد قائمة [Time Zone] بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر يمين.
2. اضغط على زريمين/يسار لاختيار الوضع المطلوب.

※ للحصول على مزيد من المعلومات حول التوقيت العالمي.. ا رجع إلى صفحة 54.

■ تقوم شاشة العرض البلورية بعرض معلومات حول وظائف التصوير والاختبارات المتاحة.




[حالة ملء وصورة]

| مسلسل | الوصف | الأيقونات | صفحة |
|---|---|---|---|
| 1 | وضع التسجيل | | صفحة 21 |
| 2 | مفكرة صوتية | | صفحة 48 |
| 3 | عدد اللقطات المتبقية المتاحة | 00001 | صفحة 17 |
| | الوقت المتبقي | 00:00:00 | صفحة 17 |
| 4 | رمز بطاقة الذاكرة / رمز الذاكرة الداخلية | / | - |

| مسلسل | الوصف | الأيقونات | صفحة |
|---|---|---|---|
| 5 | البطارية | | صفحة -15 |
| 6 | رمز بطاقة الذاكرة | x3.0 | صفحة 29 |
| 7 | حجم الصور / حجم الفيلم | 10M 9M 7M 7M 5M 3M 1M / 640 320 | صفحة 38 |
| 8 | مؤقت التصوير الذاتي / وضع الشغل | 5F / 30 15 | صفحة 39 |
| 9 | الحدة | | صفحة 44 |
| 10 | البطارية | | صفحة 33 |
| 11 | درجة الوجه | / | صفحة 36/47 |
| 12 | ماكرو | | صفحة 31 |
| 13 | اكتشاف الوجه · صورة ذاتية · التقاط ابتسامة · اكتشاف إغماض العين | | صفحة 41 |
| 14 | التاريخ / الوقت | 2010/01/01 12:00 PM | صفحة 54 |
| 15 | تحذير اهتزاز الكاميرا | | صفحة 28 |
| 16 | إطار التركيز التلقائي | | صفحة 44 |
| 17 | ضبط الصورة | | صفحة 46 |
| 18 | محدد نمط الصورة | | صفحة 45 |
| 19 | ISO / إعادة تشكيل الوجه / إيقاف تشغيل الميكروفون | ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 / | صفحة 40/43/49 |
| 20 | موازنة الأبيض / درجة الوجه | / | صفحة 40/43 |
| 21 | تعويض التعريض | | صفحة 39 |
| 22 | سرعة المصراع / قيمة فتحة العدسة | F3.5 1/90S | - |

1. قم بتشغيل الكاميرا واضغط على زر القائمة. سوف تظهر قائمة خاصة بكل وضع من أوضاع الكاميرا.

2. استخدم زري أعلى وأسفل للتنقل خلال القوائم.

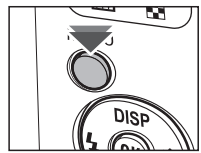
3. استخدم الزرين يسار أو يمين لتحديد قائمة فرعية.

4. حدد قائمة فرعية وانقر فوق زر موافق لحفظ الإعدادات والرجوع إلى الإطار السابق.

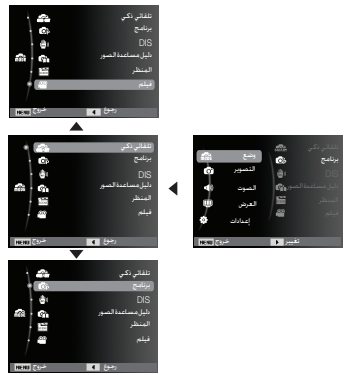
## تحديد الأوضاع

يمكنك تحديد أوضاع الالتقاط باستخدام زر الوضع الموجود بالجانب الخلفي للكاميرا.

■ كيفية استخدام زر الوضع

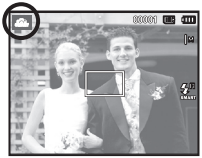



1. اضغط على زر الوضع وسيتم عرض القائمة.
2. حدد الوضع المرغوب بالضغط على زر الانتقال لأعلى/لأسفل ثم اضغط على الزر موافق.




## كيفية استخدام الوضع الذكي التلقائي ( )

تختار الكاميرا تلقائيا الإعدادات المناسبة بناء على نوع المشهد المكتشف. وسيساعدك ذلك إذا كنت على غير دراية بإعدادات الكاميرا للمشاهد المتعددة.



1. أدخل البطارية (صفحة 15). ركب البطاريات مع ملاحظة القطبية (+/-).
2. أدخل بطاقة الذاكرة (صفحة 15). حيث إن هذه الكاميرا تحتوي على ذاكرة داخلية بسعة 7.5 ميجابايت. أنت لست بحاجة تركيب بطاقة ذاكرة، حيث سيتم تخزين الصور الملتقطة على ذاكرة الكاميرا الداخلية إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة الداخلية. أما إذا تم إدخال بطاقة الذاكرة، فسيتم تخزين الصور الملتقطة بها.
3. أغلق غطاء غرفة البطارية.
4. اضغط على زر الطاقة لتشغيل الكاميرا.
5. حدد الوضع تلقائي ذكي بالضغط على زر MENU.
6. قم بتوجيه الكاميرا نحو الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة LCD .
7. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

- في حالة عدم تعرف الكاميرا على وضع منظر مناسب، يتم استخدام الإعدادات الافتراضية.
- حتى في حالة وجود وجه، فمن الممكن ألا تختار الكاميرا وضع صورة شخصية بناءً على وضع أو إضاءة الكائن.
- ربما لا تحدد الكاميرا المشهد الصحيح حسب بيئة التصوير، مثل اهتزاز الكاميرا والإضاءة والمسافة إلى الكائن.
- يتعرف وضع [ليل] على المشاهد فقط عند ضبط الفلاش على تشغيل. تشغل الكاميرا وضع [الحامل الثلاثي] بعد فحص حالة التصوير على الحامل الثلاثي لفترة معينة.
- على الرغم من استخدام حامل ثلاثي، فإنه لا يمكن استخدام وضع الحامل الثلاثي حسب حركة الهدف المطلوب.

■ يتم التعرف على كل مشهد في الظروف التالية:

[مشهد طبيعي] ( ) : عد تصوير مشاهد خارجية

[أبيض] ( ) : عند التصوير في بيئة عالية السطوع

[الليالي] ( ) : عند تصوير مشاهد في الليل

[صورة شخصية ليلية] ( ) : عند تصوير أشخاص في أماكن خارجية مظلمة

[الإضاءة الخلفية] ( ) : عند تصوير مشهد يحتوي على إضاءة خلفية بدون أشخاص

[صورة شخصية ذات إضاءة خلفية] ( ) : عند تصوير شخص وراءه إضاءة خلفية

[صورة شخصية] ( ) : عند تصوير شخص

[ماكرو] ( ) : عند تصوير مشاهد مقربة

[نص ماكرو] ( ) : عند تصوير نصوص في تركيز قريب

[حامل ثلاثي القوائم] ( ) : عند تصوير أحد الأهداف بدون أي حركة على الحامل الثلاثي

[حركة] ( ) : عند تصوير كائن يتحرك كثيرًا

[صورة كبيرة] ( ) : لقطة قريبة لصورة شخص

[سماء زرقاء] ( ) : لقطة سماء زرقاء

[سماء وغروب الشمس] ( ) : لقطة في الغروب

[ماكرو ألوان] ( ) : لقطة قريبة لهدف متعدد الألوان

[أخضر طبيعي] ( ) : لقطة طبيعية مثل الغابات وأوراق الشجر

## كيفية استخدام الوضع برنامج ( )

يؤدي تحديد الوضع تلقائي إلى ضبط وتهيئة الكاميرا على أفضل الإعدادات.
يمكنك تهيئة كافة وظائف الكاميرا يدوياً فيما عدا خاصيتي قيمة فتحة الكاميرا وسرعة مصراع الكاميرا.

1. حدد البرنامج بالضغط على زر MENU (صفحة 21)
2. اضغط على زر القائمة لتهيئة الوظائف المتقدمة.

## كيفية استخدام وضع DIS ( )

وضع تثبيت الصورة الرقمية (DIS) Digital Image Stabilization .
سيقلل الوضع من تأثير اهتزاز الكاميرا وسيساعدك على صورة جيدة التعرض في الظروف المظلمة.

1. قم بتحديد إم بي ثري بالضغط على زر MENU.
(صفحة 21)
2. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تصويره وقم بضبط الصورة.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

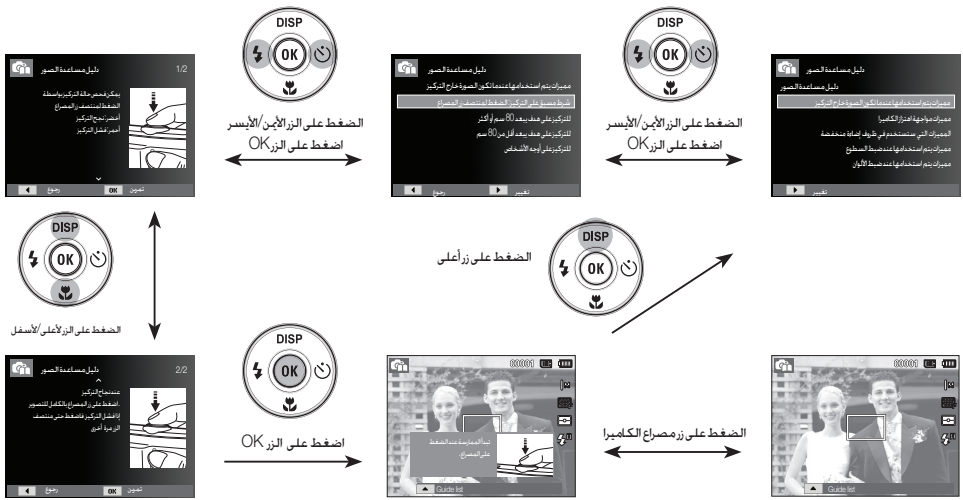
■ أشياء يجب الاهتمام بها لاستخدام وضع DIS

1. لن يعمل التكبير الرقمي في وضع DIS.
2. إذا كانت ظروف الإضاءة أسطع من ظروف إضاءة الفلوريسنت، لن يتم تنشيط DIS.
3. إذا كانت ظروف الإضاءة أكثر إعتامًا من ظروف الإضاءة باستخدام لمبات الفلوريسنت، سوف يتم عرض مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ). للحصول على أفضل النتائج، التقط الصور في المواقف التي لا يظهر فيها مؤشر التحذير من اهتزاز الكاميرا ( ).
4. إذا كان الكائن المراد تصويره متحركاً، فقد تكون الصورة التي تم التقاطها مشوشةً.
5. نظرًا لأن DIS يستخدم معالج الكاميرا الرقمي، فقد تستغرق الكاميرا وقتًا أطول قليلاً لمعالجة الصور وحفظها.

## استخدام وضع دليل تصوير الأفلام ( )

يساعد المستخدم على معرفة أفضل أسلوب للتعليم والذي يشتمل على حلول للمشكلات المحتملة التي يمكن أن تحدث خلال تصوير الأفلام وتمكين المستخدم من التصوير.

الوظائف المتوفرة في دليل تصوير الأفلام
- وظيفة يمكن استخدامها عندما يكون التركيز صعب.
- وظيفة يمكن استخدامها عند اهتزاز مشهد الصورة.
- وظيفة يمكن استخدامها عند تصوير الأفلام في مكان مظلم.
- وظيفة يمكن استخدامها عند ضبط سطوع الصورة
- وظيفة يمكن استخدامها عند ضبط لون الصورة




[ وظيفة يمكن استخدامها عندما يكون التركيز صعب ]

## استخدام أوضاع منظر ( SCENE )

تستخدم هذه القائمة في تهيئة أفضل إعدادات الكاميرا بسهولة لتتناسب مع العديد من مواقف التصوير.

1. حدد وضع المنظر بالضغط على زر MENU. (صفحة 21)
2. اضغط على الزر الأيمن. ثم اضغط على زر الانتقال لأعلى/لأسفل لتحديد الوضع المرغوب.
3. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تصويره وقم بضبط الصورة.
4. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

فيما يلي الأوضاع المتاحة ضمن قائمة منظر.

[لقطة جمالية] ( ) : تستخدم هذه القائمة في تهيئة أفضل إعدادات الكاميرا بسهولة لتتناسب مع العديد من مواقف التصوير.

[دليل الإطارات] ( ) : ا استخدم هذا الوضع عندما ترغب من شخص آخر التقاط صورة لك من الزاوية التي تحددها.

[ليل] ( ) : استخدم هذا الخيار لالتقاط الصور الثابتة في الليل أو في الظروف المظلمة الأخرى.

[صورة شخص] ( ) : ا لالتقاط صورة شخص.

[أطفال] ( ) : لالتقاط صورة لكائنات تتحرك بسرعة على سبيل المثال أطفال.

[منظر طبيعي] ( ) : لتصوير المناظر البعيدة.

[منظر قريب] ( ) : لتصوير الكائنات الصغيرة من قريب كتصوير النباتات والحشرات.

[نص] ( ) : يستخدم هذا الوضع لتصوير المستندات.

[غروب] ( ) : يستخدم لالتقاط صور الغروب.

[فجر] ( ) : يستخدم لتصوير مشاهد بزوغ الفجر.

[إضاءة خلفية] ( ) : يستخدم لالتقاط صور الأشخاص بدون ظلال ناجمة عن وجود إضاءة خلفية.

[ألعاب نارية] ( ) : يستخدم لتصوير مناظر الألعاب النارية.

[شاطئ وثلج] ( ) : يستخدم لتصوير مناظر البحار والبحيرات والشواطئ والجليد.

■ كيفية استخدام الوضع [دليل الإطار]

قم بتعيين الوضع [دليل الإطار] عندما ترغب من شخص آخر التقاط صورة لك من الزاوية التي تحددها.

1. قم بالتقاط صورة من الزاوية التي تحددها.
   - يظهر دليل حول جانبي الصورة.

2. بعد ذلك، يمكن لشخص آخر التقاط الصورة عن طريق محاذاة حافة الصورة المراد التقاطها بالدليل المحيط بالإطار.

الدليل

## استخدام وضع مقطع فيلم ( )

يمكن تسجيل مقاطع الأفلام على الذاكرة يمكن تسجيل مقاطع الأفلام على الذاكرة بطول المدة التي تسمح بها المساحة المتاحة على الذاكرة. (الحد الأقصى ساعتين)

1. حدد مقطع الفيلم بالضغط على زرMENU. (صفحة 21)
2. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تصويره وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
3. اضغط على زر المصراع مرة واحدة وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام مادام وقت التسجيل المتاح (الحد الأقصى ساعتين) يسمح بذلك. سيستمر تسجيل مقاطع الأفلام إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا.
   إذا أردت إيقاف التسجيل. فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.

※ نوع وحجم مقطع الفليم موضح أدناه.

- حجم مقطع الفيلم : 240x320, 480x640 (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)
- نوع مقطع الفيلم : AVI (MJPEG)
- معدل الإطارات : 15FPS, 30FPS (قابل للتحديد)

## تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت

يمكنك تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت.

الخطوات من 1 - 3 هي نفس الخطوات المستخدمة في وضع مقطع الفيلم.

4. اضغط على زر القائمة.
5. اضغط على زر أعلى/أسفل وقم بتحديد القائمة [فيلم] بالضغط على زر اليمين.
6. قم بتحديد قائمة [صوت] بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.
7. قم بتحديد قائمة [إغلاق] بالضغط على زر يسار/ يمين.
8. الضغط على زر موافق. يمكنك تسجيل الفيلم بدون صوت.

※ انظر الصفحة 49 للحصول على المزيد من التفاصيل.

## الإيقاف المؤقت أثناء تسجيل مقطع الفيلم (التسجيل المتتالي)

تسمح لك هذه الكاميرا بالتوقف المؤقت عن التسجيل خلال المناظر غير المرغوب فيها أثناء تسجيل مقطع الفيلم.

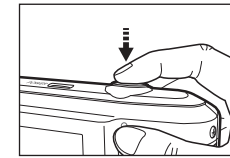
وباستخدام هذه الخاصية يمكنك تسجيل المناظر المفضلة لديك في مقطع الفيلم دون الحاجة إلى إنشاء العديد من مقاطع الأفلام.

■ استخدام التسجيل المتتالي

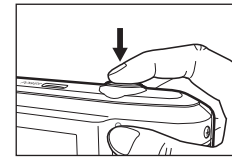
الخطوتان 1 - 2 هي نفس الخطوات المستخدمة في وضع مقطع الفيلم.

3. اضغط على زر مصراع الكاميرا مرة واحدة وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام طالما وقت التسجيل المتوفر يسمح بذلك.
   سيستمر تسجيل مقاطع الأفلام إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا.
4. اضغط على زر موافق لإيقاف التسجيل مؤقتاً.
5. اضغط على زر موافق مرة أخرى لاستئناف التسجيل.
6. إذا أردت إيقاف التسجيل. فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.

• الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه. اضغط برفق على زر مصراع الكاميرا لتأكيد التركيز وشحن بطارية الفلاش. اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه لالتقاط الصورة.



[اضغط على زر مصراع الكاميرا]



[اضغط برفق على زر مصراع الكاميرا]

• قد تتغير مساحة الذاكرة بناءً على ظروف التقاط الصورة وإعدادات الكاميرا.

• عند إيقاف الفلاش. يتم تحديد وضع وضع تزامن بطيء أو وضع DIS في ظروف الإضاءة المنخفضة. وقد يظهر مؤشر التنبيه بالاهتزاز للكاميرا ( ) على الشاشة LCD. حامل ثلاثي القوائم ووضع الكاميرا على سطح ثابت أو التغيير إلى وضع إطلاق ضوء الفلاش.

• التصوير في مواجهة الضوء: يرجى التقاط صورة مع وجود أشعة الشمس في الخلفية. فالتقاط الصور بالوقوف في مواجهة ضوء الشمس قد يجعل الصورة مظلمةً. لالتقاط صورة في مواجهة الضوء برجاء استخدام [إضاءة خلفية] في وضع تصوير المنظر (انظر الصفحة 25) أو فلاش الملء (انظر صفحة 33) أو قياس نقطة التركيز (انظر صفحة 44) أو تعويض التعريض (انظر صفحة 39) أو ACB (انظر صفحة 47).

• تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.

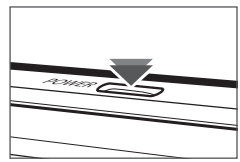
• قم بتكوين الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.

• قد لا يعمل نظام تركيز الفلاش تلقائياً بالشكل المتوقع في ظل أي من ظروف التصوير التالية.
- عند التقاط صورة كائن بمستوى منخفض من التباين.
- إذا كان الكائن المراد تصويره عاكساً للضوء أو لامعاً جداً.
- إذا كان الكائن المراد تصويره يتحرك بسرعة عالية.
- عندما يكون هناك ضوء شديد معكوس. أو عندما تكون الخلفية ساطعة بدرجة كبيرة جداً.
- عندما يحتوي الكائن المراد تصويره على خطوط أفقية فقط أو يكون رفيع للغاية (كالعصا أو سارية العلم).
- عندما تكون الأجواء المحيطة بالكائن المراد تصويره مظلمة.

## استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

يمكن ضبط خاصية وضع التسجيل باستخدام أزرار الكاميرا.

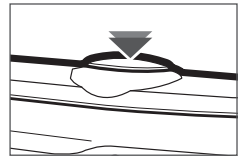
### زر الطاقة




يُستخدم هذا الزر لتشغيل/إيقاف طاقة الكاميرا.
إذا لم يتم استخدام الكاميرا خلال الوقت المحدد، فسوف يتم إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً للحفاظ على عمر البطارية.
ارجع إلى صفحة 55 لمزيد من المعلومات حول خاصية إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً.

### زر مصراع الكاميرا

يستخدم لالتقاط صورة أو تسجيل مقطع الفيلم في وضع التسجيل.



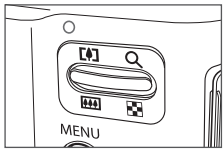
- في وضع مقطع فيلم

يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه إلى بدء عملية تسجيل مقطع الفيلم. اضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً واحدةً وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام للمدة التي تسمح بها المساحة المتاحة للتسجيل على الذاكرة . إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.

- في وضع صورة ثابتة

يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا لنصفه إلى تشغيل خاصية التركيز التلقائي وفحص حالة الفلاش.
يؤدي على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه إلى التقاط الصورة وتخزينها.
إذا قمت بتحديد تسجيل ذاكرة صوتية، ستبدأ عملية التسجيل بعد انتهاء الكاميرا من تسجيل البيانات الخاصة بالصورة.

### زر التكبير




في حالة عدم عرض القائمة، يعمل هذا الزر كزر التكبير البصري أو التكبير الرقمي.
تحتوي هذه الكاميرا على خاصية التكبير البصري بمعدل 5X والتكبير الرقمي بمعدل 3X.
يؤدي استخدام المعدلين إلى عرض معدل تكبير إجمالي يبلغ 15X.

■ التكبير تيلي

التكبير البصري TELE (تيلي) : الضغط على زر التكبير T، يؤدي ذلك إلى تكبير الكائن المراد تصويره؛ بمعنى أنه يصبح أكثر قرباً.
التكبير الرقمي TELE (تيلي) : عندما يتم تحديد أعلى حد للتكبير البصري (5X)، يؤدي الضغط على زر تكبير T إلى تشغيل برنامج التكبير الرقمي. يؤدي تحرير الزر تكبير إلى إيقاف التكبير الرقمي على الإعداد المطلوب. بمجرد تحقيق أقصى تكبير رقمي (3X)، فإن الضغط على زر التكبير T لن يكون له تأثير.

[التكبير WIDE (واسع)]

الضغط على زر التكبير T

[التكبير TELE (تيلي)]

الضغط على زر التكبير T

[التكبير البصري 3.0X]

■ تكبير واسع

التكبير البصري WIDE (واسع) : الضغط على الزر تكبير. يؤدي ذلك إلى تصغير الكائن المراد تصويره.

بمعنى أن الكائن سيبدو أكثر بعداً. الضغط على زر تكبير W باستمرار يعمل على ضبط الكاميرا على الحد الأدنى لإعدادات التكبير؛ بمعنى أن الكائن المراد تصويره سيبدو أبعد ما يكون عن الكاميرا.

[التكبير TELE (تيلي)] [التكبير البصري 2X] [التكبير WIDE (واسع)]

التكبير الرقمي WIDE (واسع) : عند تشغيل التكبير البصري، يؤدي الضغط على الزر تصغير إلى تقليل التكبير البصري تدريجيًا. يؤدي تحرير زر تكبير إلى إيقاف التكبير الرقمي.

يؤدي الضغط على الزر تكبير إلى تقليل التكبير الرقمي ثم سيستمر في تقليل التكبير البصري إلى أن يتم الوصول إلى أدنى إعداد.

[التكبير البصري 3.0X] [التكبير TELE (تيلي)] [التكبير WIDE (واسع)]

- قد تستغرق الصور التي يتم التقاطها باستخدام خاصية التكبير الرقمي وقتاً أطول حتى تنتهي الكاميرا من معالجتها. لذا، اترك الوقت اللازم لتتم عملية المعالجة هذه.
- فإذا تم الضغط على أزرار التكبير أثناء تسجيل لقطات مقاطع الأفلام، لن يتم تسجيل الصوت.
- وقد يلاحظ انخفاض في جودة الصورة عند استخدام التكبير الرقمي.
- لعرض صورة تكبير رقمي أوضح، اضغط على زر المصراع حتى المنتصف في أقصى وضع تكبير بصري واضغط على زر التكبير T مرة أخرى.
- لا يمكن تنشيط الكاميرا الرقمية في بعض أوضاع المنظر ([لقطة جمالية]، [ليل]، [صورة شخص]، [أطفال]، [منظر قريب]، [نص]، [ألعاب نارية]، [ألعاب نارية]) ووضع DIS وضع فيلم [صورة ذاتية]، [التقاط ابتسامة]، [اكتشاف إغماض العين] و[اكتشاف الوجه].
- يراعى عدم لمس عدسة الكاميرا لتجنب التقاط صور غير واضحة واحتمال التسبب في إحداث خلل بالكاميرا. إذا كانت الصورة قاتمة، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا ثم تشغيلها مرةً أخرى لتعديل موضع العدسة.
- يرجى توخي الحذر من الضغط على العدسة لأن ذلك قد يؤدي إلى حدوث خلل في وظائف الكاميرا.
- عند تشغيل الكاميرا، احرص ألا تلمس أجزاء العدسة المتحركة بالكاميرا لأن ذلك قد يجعل الصورة الناتجة قاتمة وغير واضحة.
- احذر ألا تلمس العدسة عند تشغيل زر التكبير.

## الزر معلومات (DISP) / أعلى

أثناء عرض القائمة، يعمل الزر أعلى كزر اتجاه.
في أوضاع التسجيل أو وضع التشغيل، يؤدي الضغط على هذا الزر إلى عرض معلومات الصورة.

[شاشة تصوير الأفلام]

[شاشة المعلومات]

## زر ماكرو ( ) / أسفل

أثناء عرض القائمة، يعمل الزر أسفل كزر اتجاه.
في حالة عدم عرض القائمة، يمكنك استخدام زر ماكرو( )/ أسفل لالتقاط صور ماكرو.
تظهر نطاقات التركيز في الصفحة التالية.
وفيما يلي قائمة بمدى المسافة. اضغط على زر ماكرو حتى يظهر على شاشة العرض البلورية مؤشر بيان وضع ماكرو الذي تريده.

[التركيز التلقائي]

[ماكرو ( )]

[ماكرو تلقائي ( )]

■ أنواع وضع التركيز ومدى التركيز (W: واسع T: تيلي)

(الوحدة: سم)

| الوضع | برنامج ( ) | |
|---|---|---|
| نوع التركيز | ماكرو ( ) | عادي |
| مدى التركيز | W : من 5 ~ 80<br>T : من 100 ~ 150 | W : من 80 ~ ما لا نهاية<br>T : من 100 ~ ما لا نهاية |

| الوضع | الوضع DIS ( ) | |
|---|---|---|
| نوع التركيز | ماكرو تلقائي ( ) | عادي |
| مدى التركيز | W : من 5 ~ ما لا نهاية<br>T : من 100 ~ ما لا نهاية | W : من 80 ~ ما لا نهاية<br>T : من 100 ~ ما لا نهاية |

• عندما يتم تحديد وضع ماكرو، فاحرص على عدم اهتزاز بالكاميرا على وجه الخصوص.
• عندما تقوم بالتقاط صورة على بعد 40 سم (تكبير واسع) أو 100 سم (تكبير تيلي) باستخدام وضع ماكرو، قم بتحديد وضع إيقاف تشغيل الفلاش.

■ طريقة التركيز المتاحة، من خلال وضع التسجيل

(o : قابل للتحديد. ∞ : مدى تركيز لا نهائي)

| الوضع | ماكروتلقائي | ماكرو | عادي |
|---|---|---|---|
| | | o | o |
| | o | | o |
| | | o | o |
| | | o | o |
| الوضع | منظر | | |
| | ماكروتلقائي | ماكرو | عادي |
| | o | | |
| | o | | |
| | | | o |
| | | | o |
| | | | o |
| | | | o |
| | | o | |
| T | o | | |
| | | | o |
| | | | o |
| | | | o |
| | | | ∞ |
| | | | o |

## قفل التركيز

للتركيز على الكائن غير الموجود في منطقة الوسط، استخدم وظيفة قفل التركيز.

1. تأكد من وجود الكائن المراد تصويره في منتصف إطار التركيز التلقائي.
2. اضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه. عندما يضيء إطار التركيز التلقائي باللون الأخضر، فهذا يعني أن الكاميرا قد ركزت على الكائن المراد تصويره. توخ الحذر ولا تضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه وذلك تجنباً لالتقاط صور غير مرغوب فيها.
3. مع الاستمرار في الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه، حرك الكاميرا لإعادة تعيين الصورة بالشكل الذي تريده، ثم اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه لالتقاط الصورة. إذا قمت بتحرير إصبعك من فوق زر مصراع الكاميرا، سيتم إلغاء خاصية قفل التركيز.

1. الصورة المطلوب التقاطها.

2. اضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه وركز على الكائن المراد تصويره.

3. قم بإعادة تكوين الصورة ولا تضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه.

## زر الفلاش ( ) / يسار

عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يؤدي الضغط على زر يسار إلى نقل المؤشر إلى الزر الموجود على اليسار. أما في حالة عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر يسار على أنه زر الفلاش( ).

[تحديد الفلاش التلقائي]

■ تحديد وضع الفلاش:

1. حدد وضع التسجيل المطلوب. باستثناء وضع [فيلم] ووضع [DIS]. (صفحة 21)
2. اضغط على زر الفلاش حتى يظهر على شاشة العرض البلورية مؤشر بيان وضع الفلاش المطلوب.
3. سيتم عرض مؤشر بيان وضع الفلاش على شاشة العرض البلورية. استخدم وضع الفلاش الصحيح الذي يتناسب مع بيئة التصوير.

■ مدى الفلاش ( الوحدة: م )

| ISO | عادي | | ماكرو | | ماكروتلقائي | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | واسع (WIDE) | تيلي (TELE) | واسع (WIDE) | تيلي (TELE) | واسع (WIDE) | تيلي (TELE) |
| تلقائي | 0.8~2.68 | 0.8~1.59 | 0.2~0.8 | 0.5~0.8 | 0.2~2.68 | 0.5~1.59 |

- إذا تم الضغط على زر الغالق بعد تحديد الفلاش، يتم إطلاق أول فلاش لفحص حالة التصوير(نطاق الفلاش ونسبة الطاقة للفلاش).
  لا تُحرك الكاميرا حتى يتم إطلاق الفلاش الثاني.
- ويؤدي استخدام الفلاش بدرجة كبيرة إلى تقليل مدة تشغيل البطارية.
- المعدل الطبيعي لشحن الفلاش هو 4 ثوان في ظل ظروف التشغيل العادية. فإذا كانت البطارية ضعيفة، فسيستغرق شحن الفلاش مدةً أطول.
- في الوضع DIS، لن تعمل الوظيفة فلاش والوضع مقطع فيلم وأوضاع المناظر [منظر طبيعي] و[منظر قريب] و[نص] و[غروب] و[فجر] و[ألعاب نارية] و[ألعاب نارية].
- قم بالتقاط الصور الفوتوغرافية داخل مدى الفلاش.
- لا تضمن جودة الصورة إذا كان الكائن المراد تصويره قريباً للغاية أو عاكساً للضوء بدرجة كبيرة.
- في حالة التقاط صورة في بيئة إضاءتها ضعيفة باستخدام الفلاش، قد يكون هناك نقط بيضاء في الصورة الملتقطة، تحدث البقعة نتيجة لعكس ضوء الفلاش للغبار الجوي.

■ مؤشر بيان وضع الفلاش

| الأيقونة | الوضع فلاش | الوصف |
|---|---|---|
| | إيقاف تشغيل الفلاش | لا يتم إطلاق ضوء الفلاش.<br>قم بتحديد هذا الوضع عند التقاط الصور في أي من الأماكن التي يحظر فيها التقاط الصور الفوتوغرافية.<br>عندما تقوم بالتقاط صورة في ظروف إضاءة ضعيفة، سيظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ) على شاشة العرض البلورية. |
| | تقليل النقاط الحمراء | عند اكتشاف صورة "بنقاط حمراء"، يقوم هذا الوضع بتقليل تأثير النقاط الحمراء تلقائيًا. |
| | مزامنة بطيئة | يتم تشغيل الفلاش بسرعة بطيئة لمصراع الكاميرا للحصول على التعريض الصحيح المتوازن.<br>في ظروف الإضاءة الضعيفة، سيظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ) على شاشة العرض البلورية. |
| | فلاش الملء | يتم إطلاق ضوء الفلاش بغض النظر عن الإضاءة المتوفرة.<br>سيتم التحكم في كثافة الفلاش تلقائيًا لكل تلائم الظروف المحيطة. |
| | تلقائي وتقليل النقاط الحمراء | إذا كان الكائن المراد تصويره أو خلفيته مظلمة، فسيتم تشغيل فلاش الكاميرا تلقائياً وسيقوم بتقليل النقاط الحمراء باستخدام خاصية تقليل النقاط الحمراء. |
| | الفلاش التلقائي | إذا كان الكائن المراد تصويره أو خلفيته مظلمة، فسيتم تشغيل فلاش الكاميرا تلقائياً. |

## زر الفلاش ( ) / يسار

وضع الفلاش المتاح على حسب وضع التسجيل (O : القابل للتحديد)

| الوضع | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | O | O | O | O | O | O |
| | | | | | | O |
| | O | O | O | O | O | O |
| | | | | | | O |
| منظر | | | | | | |
| الوضع | | | | | | |
| | | O | | | O | O |
| | O | | | | O | O |
| | | | | O | O | O |
| | | O | | | O | O |
| | | O | | | | O |
| | | | | | | O |
| | | | | | | O |
| | | | | | | O |
| | | | | | | O |
| | | | | | | O |
| | | | O | | | |
| | | | | | | O |
| | O | | | | | |

• يظهر رمز فلاش التلقائي الذكي( ) في وضع [تلقائي ذكي].

## زر مؤقت التصوير الذاتي ( ) / يمين

عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يؤدي الضغط على زر يمين إلى تحويل المؤشر إلى الزر الموجود على اليمين.
أما في حالة عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية. يعمل زر يمين على أنه زر مؤقت التصوير الذاتي ( ). تستخدم هذه الخاصية عندما يريد المصور نفسه أن يظهر في الصورة التي يتم التقاطها.

• إذا قمت باستخدام زر مؤقت التصوير الذاتي أثناء تشغيل مؤقت التصوير الذاتي. فسيتم إلغاء وظيفة مؤقت التصوير الذاتي.
• استخدم حامل ثلاثي القوائم لمنع اهتزاز الكاميرا.
• في وضع مقطع فيلم. سيعمل مؤقت التصوير الذاتي المضبوط على 10 ثوان فقط.
• حسب خيار اكتشاف الوجه المُختار، قد لا يتاح استخدام المؤقت أو بعض خيارات المؤقت.

# زر مؤقت التصوير الذاتي ( ) / يمين

■ تحديد مؤقت التصوير الذاتي

1. حدد وضع التسجيل باستثناء الوضع تسجيل الصوت. (صفحة 21)

2. اضغط على زر الموقت الذاتي / يمين ( ) حتى يتم عرض مؤشر الوضع المطلوب على شاشة LCD. تظهر 10 ثوان أو ثانيتان أو أيقونة مؤقت التصوير الذاتي المزدوج أو الحركة على شاشة العرض البلورية.

3. عندما تضغط على زر مصراع الكاميرا، سيتم التقاط الصورة بعد انتهاء الفاصل الزمني المحدد.

[تحديد المؤقت الذتي لمدة 10 ثواني]

■ مؤشر وضع مؤقت التصوير الذاتي

| الأيقونة | الوضع | الوصف |
|---|---|---|
| | 10 ثوان مؤقت التصوير الذاتي | يتيح الضغط على زر مصراع الكاميرا فاصل زمني قدره 10 ثانية قبل أن يتم التقاط الصورة. |
| | 2 ثوان مؤقت التصوير الذاتي | يتيح الضغط على زر مصراع الكاميرا فاصل زمني قدره 2 ثانية قبل أن يتم التقاط الصورة. |
| | مؤقت التصوير الذاتي المزدوج | سيتم التقاط صورة بعد حوالي 10 ثوان. وبعد 2 ثانية يتم التقاط صورة ثانية. هذا، وفي حالة استخدام الفلاش، قد يتأخر مؤقت التصوير الذاتي لأكثر من 2 ثانية على حسب مدة شحن الفلاش. |
| | مؤقت تصوير اللقطات المتحركة | تستكشف الكاميرا حركة الكائن المطلوب تصويره بعد مرور 6 ثوان من الضغط على زر مصراع الكاميرا. ويتم التقاط الصورة عند توقف الحركة. |

■ مؤقت تصوير اللقطات المتحركة

| الحركة | لمبة بيان مؤقت التصوير الذاتي والأيقونة |
|---|---|
| الضغط على زر مصراع الكاميرا بعد ضبط مؤقت تصوير الحركة. | وميض (فاصل زمني 1 ثانية) |
| استكشاف حركة الكائن المطلوب تصويره | وميض (فاصل زمني 0.25 ثانية) |
| لم يتم اكتشاف حركة | شغل وسيتم التقاط الكاميرا بعد مرور ثانيتين |

■ يتدفق مؤقت تصوير الحركة كما يلي. (وضع مقطع الفيلم مستثنى)

تحديد مؤقت تصوير الحركة←الضغط على زر مصراع الكاميرا← تأكيد تركيب الصور (في غضون 6 ثواني)*1.←بدء الاستكشاف (أرجح يديك تمامًا)*2.←إيقاف الاكتشاف (لا تتحرك).←التقاط صورة (بعد مرور ثانيتين)

*1: تستكشف الكاميرا حركة الكائن المطلوب تصويره بعد مرور 6 ثوان من الضغط على زر مصراع الكاميرا. لذا يجب تأكيد تركيب الصور خلال 6 ثواني.

*2: حرك يديك أو جسمك تمامًا.

في الحالات التالية، ربما لن يعمل مؤقت تصوير الحركة.

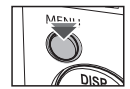
- مسافات التركيز تزيد عن 3 م.
- التعرض ساطع أو داكن للغاية.
- في ظروف الإضاءة الخلفية.
- إذا كانت الحركة غير كبيرة.
- يتم اكتشاف الحركة خارج جزء الوسط (50%) من المستشعر حيث يتم التعرف على الحركة.
- إذا لم تستشعر الكاميرا أي حركة لمدة 30 ثانية، أو لم تستشعر الثبات بعد استشعار الحركة

نطاق الاكتشاف لمؤقت تصوير الحركة.

## زر القائمة

- عندما تضغط على زر القائمة، سيتم عرض قائمة خاصة بكل وضع من أوضاع تشغيل الكاميرا على شاشة العرض البلورية. ويؤدي الضغط على هذا الزر مرةً أخرى إلى إعادة شاشة العرض البلورية إلى الشاشة التي كانت تعرضها قبل الضغط على زر القائمة.
- عند اختيار أي من الأوضاع التالية، يمكن عرض خيار قائمة خاص بكل منها : لا توجد قائمة متاحة عند تحديد وظيفة تسجيل الصوت.

[إيقاف القائمة]



[الضغط على زر القائمة]

[تشغيل القائمة]

## زر موافق

- عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يستخدم هذا الزر لتحويل المؤشر إلى القائمة الفرعية أو لتأكيد البيانات.

[اضغط على الزر OK]

## التصوير ( )

استخدم القائمة التي تمكن الوظائف أو زر Fn لإظهار القوائم التالية:

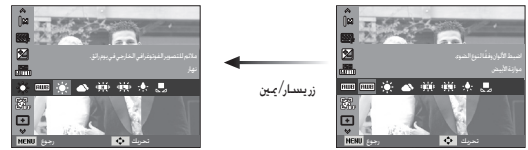
| صفحة | الوضع المتاح | القائمة | الوضع |
|---|---|---|---|
| ( التصوير) | حجم الصور / حجم الفيلم | | صفحة 38 |
| | الجودة / معدل الإطار | | صفحة 39 |
| | EV | | صفحة 39 |
| | ISO | | صفحة 40 |
| | موازنة الأبيض | | صفحة 40 |
| | اكتشاف الوجه | | صفحة 41 |
| | درجة الوجه | | صفحة 43 |
| | إعادة تشكيل الوجه | | صفحة 43 |
| | منطقة التركيز | | صفحة 44 |
| | التركيز | | صفحة 44 |
| | محدد نمط الصورة | | صفحة 45 |
| | ضبط الصورة | | صفحة 46 |
| | ACB | | صفحة 47 |
| | القرص | | صفحة 47 |
| | صوت | | صفحة 48~49 |

## كيفية تمكين الوظائف باستخدام زر القائمة

1. اضغط على زر MENU في وضع متاح.
2. اضغط على زر أعلى/أسفل وقم بتحديد القائمة [التصوير] بالضغط على زر موافق/يمين.

3. حدد قائمة مرغوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.زر يسار/ يمين

4. حدد قائمة مرغوبة بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على زر موافق.زر يسار/ يمين




استخدم زر Fn الموجود خلف الكاميرا لإظهار القوائم التي تمكن الوظائف كثيرة الاستخدام بشكل أسرع.

## حجم الصور / حجم الفيلم

يمكنك تحديد حجم الصورة/حجم الفيلم المناسب للتطبيق الخاص بك.

(الوحدة: pixel)

| | الأيقونة | 10M | 9M | 7M | 7M | 5M | 3M | 1M |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| وضع صورة ثابتة | الحجم | 3648X 2736 | 3648X 2432 | 3584X 2016 | 3072X 2304 | 2560X 1920 | 2048X 1536 | 1024X 768 |
| وضع مقطع فيلم | الأيقونة | 640 | | | 320 | | | |
| | الحجم | 640 x 480 | | | 320 x 240 | | | |

[ وضع صورة ثابتة ]

[الوضع مقطع فيلم]

• كلما ازدادت دقة الصورة، انخفض عدد اللقطات المتاحة لأن الصور ذات الدقة العالية تحتاج إلى ذاكرة إضافية.

## الجودة / معدل الإطارات

يمكنك تحديد معدل الضغط بما يتناسب مع التطبيق الخاص بالصورة الملتقطة. وكلما ازداد معدل الضغط، انخفضت جودة الصورة.

| الوضع | وضع صورة ثابتة | | | وضع مقطع فيلم | |
|---|---|---|---|---|---|
| الأيقونة | SF | F | N | 30 FPS | 15 FPS |
| القائمة الفرعية | فائقة جدًا | فائقة | عادية | FPS 30 | FPS 15 |
| ملف نهيئة | jpeg | jpeg | jpeg | avi | avi |

[ وضع صورة ثابتة ]

[الوضع مقطع فيلم]

- يتوافق تنسيق هذا الملف مع قاعدة التصميم الخاصة بنظام ملفات الكاميرا (DCF).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group) :

JPEG هو معيار ضغط الصور الذي وضعته Joint Photographic Experts Group.
وهذا النوع من الضغط هو الأكثر استخداماً لضغط الصور ورسوم الجرافيكس نظراً لأنه يقوم بضغط الصور بكفاءة.

## تعويض التعريض

تقوم هذه الكاميرا تلقائياً بضبط التعريض وفقاً لظروف الإضاءة المحيطة.
تستطيع أيضًا تحديد قيمة التعرض باستخدام قائمة [EV].

■ تعويض التعريض

1. انقر على زر الانتقال لأعلى/لأسفل من قائمة التقاط لتحديد ( ) [EV] .
2. استخدم زري يسار ويمين لضبط معامل تعويض التعريض المطلوب.
3. اضغط على الزر OK. وسيتم حفظ القيمة التي قمت بتعيينها وسيتم إغلاق وضع إعداد تعويض التعريض.
إذا قمت بتغيير قيمة التعريض سيتم عرض مؤشر بيان التعريض ( ) على يسار شاشة العرض البلورية.

※ ويؤدي استخدام قيمة تعويض تعريض سالبة إلى تقليل التعريض.
لاحظ أن استخدام قيمة تعويض تعريض موجبة تؤدي إلى زيادة التعريض وستصبح شاشة العرض البلورية بيضاء وقد لا تحصل على صورة جيدة.

## ISO

يمكن تحديد حساسية ISO عند التقاط الصور.
يتم تقدير السرعة أو حساسية الضوء المعينة للكاميرا من خلال أرقام ISO.

[تلقائي]: يتم تغيير حساسية الكاميرا تلقائياً بناءً على عدة متغيرات كقيمة الإضاءة أو سطوع الكائن المراد تصويره.
[ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600] :
يمكن زيادة سرعة مصراع الكاميرا أثناء وجود نفس مقدار الضوء من خلال زيادة حساسية ISO.
ومع ذلك، فقد تتشبع الصورة في إضاءة عالية.
كلما ارتفعت قيمة ISO، ارتفعت حساسية الكاميرا للضوء ومن ثم زادت القدرة لالتقاط الصور في الظروف المظلمة.
لكن، سيزيد مستوى التشويش في الصورة بزيادة قيمة ISO، لتجعل الصورة تبدو أكثر سوءً.

※ عند ضبط [سرعة عالية للغاية]، يتم ضبط سرعة ISO على تلقائي.
※ يتم تمكين [ISO] فقط في وضع [برنامج] أو [دليل مساعدة الصور].

## موازنة الأبيض

تسمح لك خاصية التحكم في موازنة الأبيض بضبط الألوان لتبدو طبيعية بشكل أكبر.

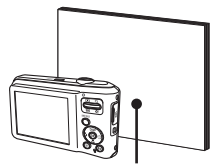
| الوضع | الوضع | الوصف |
|---|---|---|
| م أتلقائي | AWB | تقوم الكاميرا تلقائياً بتحديد إعدادات موازنة الأبيض المناسبة، بناءً على ظروف الإضاءة السائدة. |
| نهار | | لالتقاط الصور في الأجواء الخارجية. |
| غائم | | لالتقاط الصور في ظل تلبد السماء بالغيوم. |
| فلورسينت H | H | لالتقاط الصور في ظل أنواع ضوء الفلورسنت نهاراً بالاختيار من إضاءة فلورسنت بثلاثة طرق. |
| فلورسينت L | L | لالتقاط الصور في ظل إضاءة الفلورسنت البيضاء. |
| تنجستين | | لالتقاط الصور في ظل إضاءة التنجستين (لمبات الإضاءة القياسية). |
| ضبط مخصص | | يتيح هذا الوضع للمستخدم إمكانية إعداد موازنة الأبيض وفقاً لظروف التصوير. |

※ قد تؤدي ظروف الإضاءة المختلفة إلى إحداث اختلاف بألوان الصور.

## موازنة الأبيض

■ استخدام إعداد موازنة الأبيض مخصص

قد تختلف إعدادات موازنة الأبيض اختلافاً طفيفاً بناءً على بيئة التصوير.
يمكنك تحديد أكثر إعدادات موازنة الأبيض مناسبة لبيئة تصوير معينة بضبط إعداد موازنة الأبيض مخصص.


ورقة بيضاء

1. حدد القائمة مخصص ( ) لموازنة الأبيض وضع صفحة من الورق الأبيض أمام الكاميرا حتى لا تعرض شاشة العرض البلورية سوى اللون الأبيض.
2. زر موافق : لتحديد موازنة الأبيض المخصصة
مسبقًا زر مصراع الكاميرا : لحفظ موازنة الأبيض المخصصة الجديدة

- سيتم تطبيق قيمة موازنة الأبيض بدءً من الصورة التالية التي تقوم بالتقاطها.
- ستبقى إعدادات موازنة الأبيض التي قمت بتهيئتها فعالة حتى يتم تغييرها بإعدادات جديدة.

## اكتشاف الوجه

في حالة استخدام خيارات اكتشاف الوجه، فعندئذ تستطيع الكاميرا اكتشاف وجه إنسان. عند التركيز على وجه إنسان، يتم أيضًا تعديل درجة سطوع الوجه. كما تستطيع التقاط تعبيرات وجه طبيعية باستخدام وضع الصورة الذاتية.

■ عادية

يكتشف هذا الوضع موضع وجه الكائن المراد تصويره تلقائيًا ثم يضبط التركيز والتعريض. حدد هذا الوضع لالتقاط صور للوجه بسرعة وسهولة.

※ الأوضاع القابلة للتحديد: برنامج، DIS، دليل مساعدة الصور، لقطة جمالية، صورة شخص، أطفال، شاطئ، وثلج

1. تم ضبط حجم وموضع إطار التركيز التلقائي على وجه الكائن المراد تصويره تلقائيًا.

2. اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتصفه، يحول إطار التركيز إلى اللون الأخضر عند تنشيط التركيز.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى أكمله لالتقاط صورة.

- يمكن أن تكتشف هذه الوظيفة 10 أشخاص كحد أقصى.
- عندما تتعرف الكاميرا على العديد من الأشخاص في نفس الوقت، ستركز على أقرب شخص.
- لن يتم تنشيط التكبير الرقمي في هذا الوضع.
- عندما تكتشف الكاميرا الوجه الهدف، يتم عرض إطار تركيز باللون الأبيض على الوجه الهدف ويتم عرض إطار التركيز باللون الرمادي على الأوجه الباقية. اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتصفه للتركيز على الوجه وسيتحول إطار التركيز الأبيض إلى الأخضر.
- قم بإدارته إلى وضع التركيز التلقائي السابق إذا فشل اكتشاف الوجه.
في بعض الظروف، لا تعمل هذه الوظيفة بشكل صحيح.
- عندما يرتدي الشخص نظارات داكنة أو جزء من الوجه يكون مخفيًا.
- عندما لا ينظر الشخص الجاري تصويره إلى الكاميرا.
- لا تكتشف الكاميرا الوجه عندما يكون السطوع داكنًا للغاية أو فاتحًا للغاية.
- المسافة الفاصلة بين الكاميرا والكائن بعيدة.
- يبلغ الحد الأقصى لنطاق استكشاف الوجه 2.5 م (العريض).
- كلما قرب الكائن المراد تصويره، زادت سرعة الكاميرا في التعرف على الكائن المراد تصويره.
- في أوضاع [لقطة جمالية] و[صورة شخص] و[أطفال]، يتم ضبط إعداد وظيفة [اكتشاف الوجه] على القيمة الافتراضية الخاصة بها.

■ صورة ذاتية

عند التقاط صور لنفسك، يتم اكتشاف منطقة الوجه تلقائيًا، حتى تستطيع التقاط صور لنفسك بسرعة وسهولة.

※ الأوضاع القابلة للتحديد: برنامج، DIS، دليل مساعدة الصور، لقطة جمالية، صورة شخص، شاطئ وثلج.

1. لتصوير الأفلام الذاتية، اضبط عدسة الكاميرا تجاه وجه الهدف. يقوم باستكشاف لوجه الهدف تلقائيًا، وينبعث منه صوت إرشادي.
2. يبدأ في التصوير بالضغط على زر المصراع.

- اعند تحديد موقع الوجه في منتصف الشاشة، فإنه يقوم بشكل متكرر بإصدار صوت أسرع لا يشبه الأصوات التي تنبعث عندما لا يكون الوجه في المنتصف.

■ التقاط ابتسامة

※ الأوضاع القابلة للتحديد: برنامج, DIS, دليل مساعدة الصور, لقطة جمالية, صورة شخص, أطفال, شاطئ وثلج

تقوم الكاميرا تلقائيًا بالتقاط صورة باكتشاف موضع الوجه الباسم للهدف على الرغم من عدم ضغطك على زر المصراع. في حالة الضغط على زر المصراع, يتم التقاط الصورة بالطريقة العادية للتصوير. عند التقاط صورة ابتسامة, فإن إظهار الأسنان أو الحفاظ على الوجه مبتسمًا يساعد على اكتشاف الوجه المبتسم للهدف.

■ اكتشاف إغماض العين

※ الأوضاع القابلة للتحديد: برنامج, DIS, دليل مساعدة الصور, لقطة جمالية, صورة شخص, أطفال, شاطئ وثلج

در صورتی که در زمان فشار دادن دکمه شاتر چشمان سوژه بسته باشد, دوربین 2 عکس پیاپی گرفته و سپس ذخیره م یکند. اگر چشمها باز باشد, دوربین تنها یک عکس می گیرد هنگامی که که دکمه شاتر فشار داده می شود.

• ربما لا تتوفر وظيفة اكتشاف الوجه المبتسم أو العينين الوامضتين في حالة حدوث أي من المواقف التالية:
- في حالة ارتداء الهدف لنظارات زجاجية.
- عندما لا يكون الهدف متجهًا مباشرة تجاه الكاميرا.
- إذا كانت الإضاءة البيئة ساطعة للغاية أو داكنة للغاية لاكتشاف وجه الهدف.
- عندما تكون الكاميرا بعيدة عن الهدف المطلوب تصويره.(علامة تركيز باللون البرتقالي)
- في ما كان انعكاس الضوء الساطع أو الضوء الداكن ساطع للغاية.

## درجة الوجه

تتيح لك هذه القائمة التحكم في لون البشرة في الصورة التي يتم التقاطها في وضع لقطة جمالية. كما كان المستوى المحدد أعلى, ازداد سطوع لون البشرة.

1. حدد [درجة الوجه] بالضغط على الزر أعلى/أسفل.
2. حدد درجة لون الوجه المطلوبة بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على زر موافق.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

## إعادة تشكيل الوجه

تتيح لك هذه القائمة جعل البشرة نقية وجميلة قبل التسجيل في وضع لقطة جمالية. لكما كان المستوى المحدد أعلى, ازدادت فعالية التحكم.

1. حدد [إعادة تشكيل الوجه] بالضغط على الزر أعلى/أسفل.
2. حدد إعادة تشكيل الوجه المطلوبة بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على زر موافق.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

## نوع التركيز التلقائي

يمكن تحديد منطقة التركيز المفضلة حسب ظروف التصوير.

[AF مركز] ( ) : سيتم التركيز على المنطقة المستطيلة الموجودة في وسط شاشة العرض البلورية.

[AF متعدد] ( ) : تحدد هذه الكاميرا كل نقاط التركيز التلقائي من نقاط التلقائي التسع.

※ عندما تركز الكاميرا على الكائن المراد تصويره، يتغير لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأخضر.
عندما لا تركز الكاميرا على الكائن المراد تصويره، يتغير لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأحمر.

## التركيز

إذا لم تتمكن من الحصول على ظروف تعريض مناسبة، يمكنك تغيير طريقة القياس لالتقاط صور أكثر وضوحاً.

[متعدد] ( ) : سيتم حساب القياس بناءً على متوسط الضوء المتاح في منطقة الصورة. ومع ذلك، سينحرف القياس نحو مركز منطقة الصورة. ويصلح هذا الوضع للاستخدام العام.

[مركز] ( ) : يتم التركيز فقط على منطقة المستطيل الموجودة في منتصف شاشة العرض البلورية. ويعتبر هذا الوضع مناسباً عندما يكون مستوى التعريض في منتصف الصورة صحيحاً، بغض النظر عن الإضاءة الخلفية.

[التركيز على الوسط] ( ) : سيتم حساب القياس بناءً على متوسط الضوء المتاح في منطقة الصورة. ومع ذلك، سينحرف القياس نحو مركز منطقة الصورة. ويعتبر ذلك مناسبًا لالتقاط صور الكائنات الصغيرة مثل الزهور أو الحشرات.

※ إذا لم يكن الكائن المراد تصويره في منطقة التركيز البؤري، فلا تستخدم وضع القياس مركز حيث قد ينتج عن ذلك خطأ تعريض.
ويفضل، في هذه الحالة، استخدام خاصية تعويض التعريض.

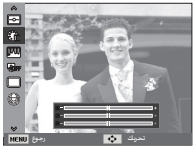
## محدد نمط الصورة

تستطيع إضافة العديد من التأثيرات على الصورة بدون برنامج تحرير الصور.

1. حدد قائمة زر تحديد أسلوب الصورة المطلوب بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر OK.
2. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

| وضع الأسلوب | الأيقونة | الوصف |
|---|---|---|
| عادي | NOR | لا يتم استخدام نمط |
| ناعم | | تم استخدام النمط ناعم. |
| حبوبي | | تم استخدام النمط زاهي. |
| غابة | | تم استخدام النمط طبيعي ونظيف. |
| قديم | | تم استخدام النمط تدرج بني. |
| رائع | | تم استخدام النمط رائع. |
| هادئ | | تم استخدام النمط هادئ. |
| كلاسيكي | | تم استخدام النمط كلاسيكي. |
| نيجاتيف | | ضبط الصورة الفوتوغرافية على سلبي. |
| تخصيص RGB | | تحديد درجات ألوان RGB لإنشاء نمط الصور الخاص بك. |

■ اللون المخصص: يمكنك تغيير قيم الصورة R(الأحمر) و G(الأخضر) B(الأزرق).



- زر أعلى/أسفل : لتحديد R (أحمر) وG (أخضر) وB (أزرق)
- زر يسار/يمين : لتغيير القيم

- عند إعداد نمط الصور، لا تتوفر ميزة تحديد الوجه.
- عند ضبط محدد نمط الصورة، لا تتوفر وظيفة ضبط الصورة.

## ضبط الصورة

■ التباين

يمكنك تغيير إضاءة الصورة.

1. حدد [التباين] بالضغط على الزر أعلى/أسفل.
2. قم بتغيير التباين بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

■ الحدة

يمكنك ضبط حدة ووضوح الصورة التي على وشك الالتقاط.
لا يمكنك التحقق من تأثير الحدة على شاشة العرض البلورية قبل التقاط الصورة، لأن هذه الوظيفة لا يتم تطبيقها إلا عندما يتم تخزين الصورة الملتقطة في الذاكرة.

1. حدد [الحدة] بالضغط على الزر أعلى/أسفل.
2. قم بتغيير الحدة بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

■ الإشباع

يمكنك تغيير إضاءة الصورة.

1. حدد [الإشباع] بالضغط على الزر أعلى/أسفل.
2. قم بتغيير الإشباع بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

- عند ضبط وظيفة ضبط الصورة، لا تتوفر وظيفة محطط نمط الصورة.
- عندما يتم ضبط تشبع اللون، لن يكن اكتشاف الوجه متاحًا.

## ACB

يتم استخدام هذه الوظيفة في ضبط التباين تلقائيًا عند التقاط صور في بيئة ذات اختلاف تعريض كبير، أي إضاءة خلفية أو تباين. تضبط هذه الوظيفة السطوع تلقائيا وتتيح تصوير الهدف بوضوح.

- القوائم الفرعية لـ [ACB]: [إيقاف التشغيل]، [تشغيل]

※ إتكون وظيفة ACB متاحة في وضع التسجيل [تلقائي] أو [برنامج] أو [صورة شخص] أو [دليل مساعدة الصور]. تعمل وظيفة ACB دائمًا في وضع التسجيل [صورة شخص].

## وضع المشغل

يمكنك تحديد التصوير المستمر و AEB (كتيفة التعريض التلقائي).

[فردي] ( ) : يقوم بالتقاط صورة واحدة فقط.

[مستمر] ( ) : سيتم التقاط الصور بشكل مستمر حتى يتم تحرير زر مصراع الكاميرا.

[سرعة عالية للغاية] ( ) : يستغرق هذا الوضع 5 لقطات في الثانية عند الضغط على زر مصراع الكاميرا الأسفل مع الاستمرار.
وبعد استكمال التصوير المستمر يتم حفظ الصور مع تشغيل الصور على شاشة العرض البلورية الخلفية. أقصى عدد للقطات هو 30 وحجم الصورة مثبت كـ أنه VGA.

[AEB] ( ) : يلتقط ثلاث صور متتابعة في الوضع القياسي والساطع والداكن. استخدم هذه القائمة إذا كان من الصعب تحديد تعريض الكائن.

- تزيد الدقة العالية وجودة الصورة من المدة التي تستغرقها الكاميرا لحفظ الملف، مما يؤدي بدوره إلى زيادة مدة وضع الاستعداد.
- يتم تحديد القائمة الفرعية [مستمر]، [سرعة عالية للغاية]، [AEB]، وسيتم إيقاف الفلاش تلقائيًا.
- إذا توفر أقل من 3 صور على الذاكرة، فلن يتوفر تصوير AEB.
- إذا توفر أقل من 30 صورة على الذاكرة، فلن يتوفر تصوير الحركة.
- من الأفضل استخدام حامل ثلاثي القوائم لتصوير AEB نظرًا لأن وقت حفظ كل ملف صورة أطول وقد يحدث تشوش ناجم عن اهتزاز الكاميرا.

## مفكرة صوتية

يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة.
(بحد أقصى 10 ثوان)

- إذا تم عرض مؤشر مفكرة الصوت على شاشة العرض البلورية، فهذا يعني أنه قد تم الانتهاء من الإعداد بنجاح.

- اضغط على زر مصراع الكاميرا وقم بالتقاط صورة.
وسيتم تخزين الصورة في بطاقة الذاكرة.

- سيتم تسجيل مفكرة صوتية لمدة عشر ثوان من لحظة تسجيل الصورة.
أثناء عملية تسجيل الصوت، يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى إيقاف تشغيل الذاكرة الصوتية.

## تسجيل الصوت

يمكن تسجيل الصوت طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل (بحد أقصى 10 ساعات).

اضغط على زر مصراع الكاميرا لتسجيل الصوت.

- اضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً واحدةً وسيتم تسجيل الصوت لأطول وقت ممكن طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل (بحد أقصى 10 ساعات).
سيتم عرض مدة التسجيل على شاشة العرض البلورية.
سيستمر تسجيل الصوت إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا.
- إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.
- نوع الملف : *.wav

[وضع تسجيل الصوت]

■ بإيقاف التشغيل مؤقتًا أثناء تسجيل الصوت باستخدام هذه الوظيفة، تستطيع تسجيل مقاطع الصوت المفضلة في ملف تسجيل الصوت دون الحاجة إلى إنشاء ملفات تسجيل صوت متعددة.

[وضع تسجيل الصوت]

1. اضغط على زر موافق لإيقاف التسجيل مؤقتاً.
2. اضغط على زر موافق مرة أخرى لاستئناف التسجيل.
3. إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.

- أفضل مسافة لتسجيل الصوت هي ترك 40 سم بينك وبين (ميكروفون) الكاميرا.
- في حالة إيقاف تشغيل طاقة الكاميرا عند إيقاف تسجيل الصوت مؤقتًا، يتم إلغاء تسجيل الصوت.

## تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت

يمكنك تسجيل الفيلم بدون صوت.

حدد [إغلاق] لخيار [صوت] في وضع مقطع الأفلام.
سيتم عرض الأيقونة ( ) على شاشة العرض البلورية.
اضغط على زر مصراع الكاميرا وسيتم تسجيل الفيلم بدون صوت للمدة التي تسمح بها المساحة المتاحة للتسجيل على الذاكرة.

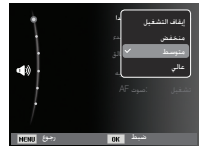
# الصوت (◀))

■ العناصر المظللة * هي الإعدادات الافتراضية.
※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

## مستوى الصوت

تستطيع تحديد مستوى صوت البدء وصوت مصراع الكاميرا ونغمة التنبيه وصوت AF.

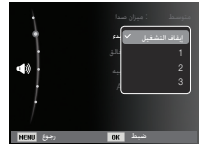
القائمة الفرعية [مستوى الصوت] : [إيقاف التشغيل].
[منخفض].
[متوسط]*.
[عالي]




## صوت البدء

يمكنك تحديد الصوت المراد تشغيله عند بدء تشغيل الكاميرا.

- صوت البدء: [إيقاف التشغيل]*، [1]، [2]، [3]




## صوت المصراع

يمكنك تحديد صوت مصراع الكاميرا.

- صوت مصراع الكاميرا: [إيقاف التشغيل]، [1]*، [2]، [3]

## نغمة تنبيه

إذا قمت بضبط الصوت على ON، سيصدر إنذار عند الضغط على الأزرار، مما يتيح لك معرفة حالة تشغيل الكاميرا.

-الفرعية [نغمة تنبيه]: [إيقاف التشغيل]، [1]*، [2]، [3]

## الصوت

### صوت AF

إذا قمت بضبط التركيز التلقائي على تشغيل، سيتم تشغيل صوت تأثيرات الصوت عند الضغط على زر مصراع الكاميرا حتى المنتصف حتى يمكنك أن تكون على دراية بحالة تشغيل الكاميرا.

- القائمة الفرعية [صوت AF]: [إيقاف التشغيل]، [تشغيل]*

## العرض

■ العناصر المظللة * هي الإعدادات الافتراضية.
※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

### اللغة

تظهر على شاشة العرض البلورية عدة لغات يمكن الاختيار من بينها.
سيتم حفظ إعداد لإيقاف تشغيل الطاقة حتى بعد نزع البطارية ثم تركيبها مرةً أخرى.

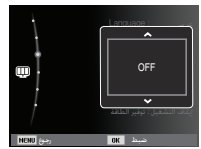
### وصف الوظيفة

تستطيع تحديد إمكانية عرض وصف الوظيفة في الإطار في وضع التسجيل.

- القائمة الفرعية لوصف الوظيفة.
[إيقاف التشغيل] : لن يتم تشغيل وظيفة وصف الوظيفة.
[تشغيل]* : يتم عرض اسم ووصف الوظيفة لـ0.5 ثانية

## صورة البدء

يمكنك تحديد الصورة التي تم عرضها أولاً على شاشة العرض البلورية وقتما يتم تشغيل الكاميرا.




- القوائم الفرعية [إيقاف تشغيل]*. [شعار]. [صورة المستخدم]
- استخدم الصورة المحفوظة لكي تكون صورة بدء التشغيل باستخدام [صورة بدء] في قائمة [تغيير الحجم] في وضع التشغيل.
- لم يتم حذف صورة البدء بواسطة القائمة [حذف] أو [تهيئة].
- سيتم حذف صور المستخدم باستخدام القائمة [إعادة ضبط].

## سطوع الشاشة

يمكنك ضبط مدى سطوع شاشة العرض البلورية.

- القوائم الفرعية[تلقائي]* [مظلمة] [عادية] [ساطعة]

## وظيفة عرض سريع

إذا قمت بتمكين عرض سريع قبل التقاط صورة، يمكن عرض الصورة التي قمت بالتقاطها حالاً على شاشة العرض البلورية للمدة المحددة في الإعداد [عرض سريع].
تستخدم وظيفة العرض السريع مع الصور الثابتة فقط.

- القوائم الفرعية
[إيقاف تشغيل] : لن يتم تشغيل وظيفة العرض السريع.
[0.5 ثانية]*. [1 ثانية]. [3 ثانية] : يتم عرض الصورة التي تم التقاطها بشكل موجز أثناء الوقت المحدد.

## توفير طاقة الشاشة

إذا ضبطت [توفير طاقة الشاشة] على تشغيل ولم تعمل الكاميرا أثناء الوقت المحدد، فسيتم إيقاف تشغيل شاشة العرض البلورية تلقائيًا.

- القوائم الفرعية
[إيقاف تشغيل]* : لن يتم إطفاء شاشة العرض البلورية.
[تشغيل] : في حالة عدم تشغيل الكاميرا خلال وقت معين (حوالي 30 ثانية)، تتحول طاقة البطارية إلى حالة السكون (لمبة حالة الكاميرا:تومض) تلقائيًا.

※ لا تستطيع رؤية قائمة [توفير طاقة الشاشة] في وضع التشغيل.

■ العناصر المظللة * هي الإعدادات الافتراضية.
※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

## تهيئة الذاكرة

يستخدم هذا الأمر لتهيئة الذاكرة.
في حالة تشغيل [تهيئة] على الذاكرة، سيتم حذف كل الصور بما في ذلك الصور المحمية. تحقق من تنزيل الصور الهامة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك قبل تهيئة الذاكرة.

- القوائم الفرعية
[نعم]: تظهر قائمة للتأكيد على التحديد. حدد القائمة [نعم].
تظهر رسالة [تهيئة] وستتم تهيئة الذاكرة. إذا قمت بتشغيل أمر التهيئة في وضع تشغيل الكاميرا، فستظهر رسالة [تمت التهيئة].
[لا]* : لن تتم تهيئة الذاكرة.

■ تحقق من تشغيل أمر [تهيئة] على الأنواع الآتية من بطاقات الذاكرة.
- بطاقة ذاكرة جديدة، أو بطاقة ذاكرة لم تتم تهيئتها من قبل.
- بطاقة ذاكرة عليها ملف لا تستطيع هذه الكاميرا أن تتعرف عليه أو بطاقة ذاكرة منقولة من كاميرا أخرى.
- قم دوماً بتهيئة بطاقة الذاكرة باستخدام هذه الكاميرا، إذا قمت بإدخال بطاقة ذاكرة تمت تهيئتها باستخدام كاميرات أخرى أو قارئات بطاقات الذاكرة أو الكمبيوتر، فستحصل على الرسالة [خطأ في البطاقة].

## استعادة الإعدادات الافتراضية

ستتم استعادة كافة إعدادات قوائم الكاميرا ووظائفها إلى القيم الافتراضية.
ومع ذلك، فإنه لن يتم تغيير قيم التاريخ/الوقت واللغة ومخرج الفيديو.

- القوائم الفرعية
[نعم] : يتم عرض إطار لتأكيد التحديد.
حدد القائمة [نعم] وستتم استعادة كافة الإعدادات إلى الضبط الافتراضي.
[لا]* : لن تتم استعادة الإعدادات إلى قيمها الافتراضية.

## ضبط إعدادات التاريخ/ الوقت/ تنسيق التاريخ

يمكنك تغيير التاريخ والوقت الذي سيتم عرضهما على الصورة الملتقطة وكذلك يمكنك تغيير تنسيق التاريخ. يتيح ضبط [المنطقة الزمنية] إمكانية عرض التاريخ والوقت المحليين على شاشة العرض البلورية أثناء السفر بالخارج.

- نوع التاريخ: [سنة/شهر/يوم]، [شهر/يوم/سنة]، [يوم/شهر/سنة]، [إيقاف التشغيل]*

## المنطقة الزمنية

- التوقيت العالمي

لندن, ساحل العاج, الدول التي تطل على المحيط الأطلنطي, بيونس أيرس, ساو بالو, نيو فوندلاند, كراكاس, لا بلاز, نيويورك, ميامي, شيكاغو, دلاس, دنيفر, فوينكس, لوس أنجلوس, سان فرانسيسكو, ألاسكا, هونولولو, هاواي, ساموا, مدواي, ولينجتون, أوكلاند, أكوتسك, جوام, سيدني, داروين, أديليد, سيول, طوكيو, بكين, هوخ كوخ, بان كوك, جاكرتا, بان جون, ألمتي, كاثماندو, مومباي, نيودلهي, تاشكينت, كابول, أبوظبي, طهران, موسكو, أثينا, هلسنكي, روما, باريس, برلين

※ DST : التوقيت الصيفي

## اسم الملف

تسمح هذه الوظيفة للمستخدم بأن يحدد تنسيق اسم الملف.

[إعادة الضبط] : بعد استخدام وظيفة إعادة الضبط، سيتم ضبط اسم الملف التالي من0001 حتى بعد التنسيق أو حذف كل أو إدخال بطاقة ذاكرة جديدة.

[سلسلة]* : يتم تسمية الملفات الجديدة بالأرقام التي تتبع أرقام الملفات التي تسبقها حتى في حالة استخدام بطاقة ذاكرة جديدة، أو بعد إعادة تهيئة البطاقة الفديمة، أو بعد حذف كافة الصور الموجودة عليها.

- اسم المجلد المخزن الأول هو 100PHOTO واسم الملف الأول هو SAM_0001.
يتم تعيين أسماء الملفات بشكل متسلسل من SAM_0001 ← SAM_0002 ← ~ ← SAM_9999.
- تتم تسمية المجلدات على التوالي بدءً من 100 وحتى 999 وذلك كما يلي: 100PHOTO ← 101PHOTO ← ~ ← 999PHOTO.
- الحد الأقصى لأرقام الملفات في مجلد هو 9999.
- تتطابق الملفات المستخدمة مع بطاقة الذاكرة مع تنسيق DCF (قاعدة التصميم لأنظمة ملفات الكاميرا). إذا قمت بتغيير اسم ملف الصورة، فلن يتم تشغيل الصورة.

## طباعة تاريخ التسجيل فوق الصورة

يمكنك أن تطبع التاريخ/الوقت على الصور الثابتة.

- القوائم الفرعية

[إيقاف التشغيل]* : لن تتم طباعة التاريخ/الوقت على ملف الصورة.

[التاريخ] : ستتم طباعة تاريخ الطباعة فقط على ملف الصورة.

[تاريخ ووقت] : ستتم طباعة تاريخ ووقت على ملف الصورة.

※ تتم طباعة التاريخ/الوقت على أسفل الجانب الأيمن من الصور الثابتة.
※ خاصية السمة تنطبق فقط على الصور الثابتة.
※ قد لا تتم طباعة التاريخ المطبوع على الصورة بطريقة صحيح وذلك حسب الشركة المصنعة ووضع الطباعة.

## إيقاف تشغيل الطاقة تلقائياً

تقوم هذه الخاصية بإيقاف تشغيل الكاميرا بعد فترة معينة من الوقت يتم تحديدها مسبقاً وذلك للحفاظ على شحنة البطارية.

- القوائم الفرعية

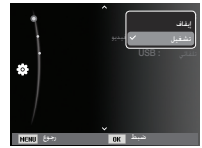
[إيقاف التشغيل] : لن يتم تشغيل وظيفة إيقاف الطاقة.

[1 دقيقة]، [3 دقائق]*، [5 دقائق]، [10 دقائق] : سيتم إيقاف التشغيل تلقائياً إذا مرت تلك المدة بدون تشغيل الكاميرا.

- بعد استبدال البطارية، سيتم حفظ إعدادات إيقاف التشغيل.
- لاحظ أن خاصية إيقاف التشغيل تلقائياً لن تعمل إذا كانت الكاميرا في وضع تشغيل الكمبيوتر/ الطابعة، أو عرض شرائح، أو تشغيل تسجيل صوت، أو مقطع فيلم.

## ضوء التركيز التلقائي

يمكنك تشغيل وإيقاف تشغيل لمبة التركيز التلقائي.




- القوائم الفرعية

[إيقاف التشغيل] : لن يضئ مصباح AF في ظروف الإضاءة المنخفضة.

[تشغيل] * : سيضيء مصباح AF في ظروف الإضاءة المنخفضة.

## اختيار نوع مخرج الفيديو

تكون إشارة خرج الفيديو الصادرة عن الكاميرا NTSC أو PAL.

سيتوقف اختيارك للمخرج على نوع الجهاز الملحق (شاشة أو تليفزيون. وما إلى ذلك) الذي سيتم توصيل الكاميرا به. يقوم الوضع PAL بدعم BDGHI فقط.

■ التوصيل بشاشة خارجية

عندما يتم توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، ستكون الصورة والقوائم الموجودة على الشاشة LCD مرئية للشاشة الخارجية.

- NTSC : الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا الجنوبية، تايوان، المكسيك.
- PAL : أستراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، فنلندا، ألمانيا، المملكة المتحدة، هولندا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، نيوزيلندا، سنغافورة، السويد، سويسرا، تايلاند، النرويج.
- عند استخدام التليفزيون كشاشة خارجية، ستكون بحاجة إلى تحديد قناة التليفزيون أو قناة AV خارجية.
- وستصدر ضوضاء رقمية من الشاشة الخارجية، ولكن لا يدل ذلك على خلل على الإطلاق.
- إذا لم تكن الصورة في منتصف الشاشة، فاستخدم أزرار تحكم التليفزيون لضبطها في المنتصف.
- عند توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، لن يتم عرض بعض أجزاء الصورة.
- عندما يتم توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، ستظهر القائمة على الشاشة الخارجية وستكون وظائف القائمة هي نفس تلك الوظائف الموضحة على شاشة العرض البلورية.

## ضبط منفذ USB

إذا فشلت الكاميرا في الاتصال التلقائي بجهاز الكمبيوتر باستخدام كبل USB، تستطيع ضبط [الكمبيوتر] أو [الطابعة] يدويًا.

- القوائم الفرعية [USB]:

[تلقائي]*: توصيل جهاز خارجي تلقائيًا باستخدام كابل USB.
[كمبيوتر]: ضبط وضع الاتصال بالكمبيوتر إذا لم يكن من الممكن التعرف على الجهاز الخارجي المتصل تلقائيًا.
[طابعة]: ضبط وضع الاتصال بالطابعة إذا لم يكن من الممكن التعرف على الجهاز الخارجي المتصل تلقائيًا.

قم بتشغيل الكاميرا وقم بتحديد وضع تشغيل بالضغط على زر وضع التشغيل ( ▶ ).
يمكن الآن أن تقوم الكاميرا بتشغيل الصور المخزنة في الذاكرة.
إذا تم إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا, تنطبق كافة وظائف الكاميرا على بطاقة الذاكرة فقط.
إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا, تنطبق كافة وظائف الكاميرا على الذاكرة الداخلية فقط.

■ وضع نمط

لتحديد الوضع نمط, اضغط على زر الوضع تشغيل لأكثر من 5 ثوان. في الوضع نمط, لن يتم تكوين صوت التأثيرات وصوت بدء التشغيل وصوت التشغيل وصوت مصراع الكاميرا. لإلغاء وضع نمط, شغل الكاميرا بالضغط على زر POWER.

## تشغيل صورة ثابتة

1. قم بتحديد وضع التشغيل بالضغط على زر وضع تشغيل ( ▶ ).

2. يتم عرض آخر صورة تم تخزينها في الذاكرة على شاشة العرض البلورية.

3. قم بتحديد الصورة التي ترغب في عرضها بالضغط على زر يسار/يمين.
※ اضغط مع الاستمرار في الضغط على زر يسار أو يمين لتشغيل الصور سريعًا.

## تشغيل مقطع فيلم

1. قم بتحديد مقطع الفيلم المسجل الذي ترغب في تشغيله باستخدام زر يسار/يمين.
2. اضغط على زر موافق لتشغيل ملف مقطع فيلم.
- لإيقاف تشغيل ملف مقطع فيلم مؤقتًا أثناء تشغيله, اضغط على زر موافق مرةً أخرى.
- يؤدي الضغط على زر موافق مرة أخرى إلى إعادة تشغل مقطع الفيلم.
- للف مقطع الفيلم إلى الوراء أثناء تشغيله, اضغط على زر يسار. لإسراع تشغيل مقطع الفيلم, اضغط على زر يمين.
- لإيقاف تشغيل مقطع الفيلم, اضغط على زر موافق ثم اضغط على زر يسار أو يمين.

## وظيفة التقاط مقاطع الأفلام

تستطيع التقاط صورثابتةً من مقطع الفيلم.

■ كيفية التقاط مقطع الفيلم

1. اضغط على زر موافق أثناء تشغيل مقطع الفيلم. وبعد ذلك اضغط على زر أسفل.
2. يتم حفظ مقطع الفيلم المتوقف مؤقتًا باسم ملف جديد.

※ يكون لملف مقطع الفيلم الذي تم التقاطه نفس حجم مقطع الفيلم الأصلي(240x320,640x480).
※ عند الضغط على زر أسفل في بداية مقطع فيلم، سيتم حفظ الإطار الأول على أنه صورة ثابتة.

[تم الإيقاف المؤقت]

## تشغيل صوت مسجل

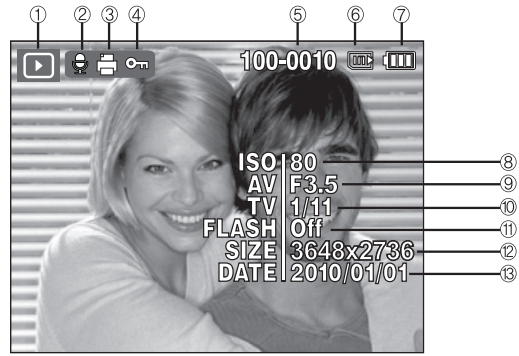
1. قم بتحديد الصوت المسجل الذي ترغب في تشغيله باستخدام زر يسار/يمين.
2. اضغط على زر موافق لتشغيل ملف صوت مسجل.
- لإيقاف ملف صوت مسجل مؤقتًا، أثناء تشغيله، اضغط على زر موافق مؤقت مرةً أخرى.
- لاستئناف تشغيل ملف الصوت، اضغط على زر موافق.
- لترجيع الملف الصوتي أثناء تشغيله، اضغط على زر يسار. لإسراع تشغيل ملف الصوت، اضغط على زر يمين.
- لإيقاف تشغيل مذكرة الصوت، اضغط على زر لأسفل.

## تشغيل مفكرة صوتية

1. حدد صورة ثابتة بها مفكرة صوت.
2. اضغط على زر موافق لتشغيل المذكرة الصورة.
- لاستئناف المذكرة الصوتية، أثناء تشغيلها، اضغط على زر موافق مؤقت مرةً أخرى.
- لاستئناف تشغيل مذكرة صوتية، اضغط على زر موافق.

# مؤشر شاشة العرض البلورية

تعرض شاشة العرض البلورية معلومات التصوير الخاصة بالصورة المعروضة.




| صفحة | الأيقونة | الوصف | مسلسل |
|---|---|---|---|
| 1 | وضع التشغيل | | صفحة58 |
| 2 | مقطع فيلم | | صفحة74 |
| 3 | DPOF | | صفحة75 |
| 4 | حملة | | صفحة73 |
| 5 | اسم المجلد واسم الملف | 100-0010 | صفحة54 |
| 6 | مؤشر الذاكرة | / | - |
| 7 | البطارية | | صفحة15 |
| 8 | ISO | 80~1600 | صفحة40 |
| 9 | قيمة فتحة الكاميرا | F3.5 ~ F15 | - |
| 10 | سرعة مصراع الكاميرا | 8 ~ 1/2,000 | - |
| 11 | الفلاش | On/Off | صفحة33 |
| 12 | حجم الصورة | 3648x2736 ~ 320x240 | صفحة38 |
| 13 | تاريخ التسجيل | 2010/01/01 | صفحة54 |

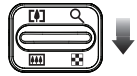
# استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

في وضع تشغيل يمكنك استخدام الأزرار الموجودة بالكاميرا لضبط وظائف وضع تشغيل بسهولة.

## زر تصغير ( ) / تكبير ( )

### الألبوم الذكي

يمكنك عرض عدة صور، وتكبير صورة محددة، وتشذيب وحفظ مساحة محددة من صورة.



1. بمجرد عرض الصورة، أضغط على زر الصورة المصغرة لتشغيل وضع الألبوم الذكي.
2. اضغط على زر يمين/يسار للانتقال إلى الصورة المطلوبة.
3. اضغط على زر التكبير/التصغير الرقمي للعودة إلي وضع العرض العادي.

[الصورة المميزة]

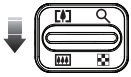
الضغط على زر تصغير ( )

الضغط على زر تكبير ( )

[إطار التصغير-3]

# زر تصغير ( ) / تكبير ( )

■ البحث عن الملفات أو حذفها



1. اضغط على زر الصور المصغرة في الألبوم الذكي.
2. كل مرة تضغط فيها على زر الصور المصغرة، يتم عرض ملفات فئة معينة في شاشة الألبوم الذكي.
3. حدد الملف من خلال الضغط على أزرار أعلى/أسفل/يمين/يسار.
4. اضغط على زر حذف ( ) لحذف الملف المحدد.

[إطار التصغير-3] [إطار التصغير-9] [<إطار التصغير-02]

• عند تشغيل ميزة الألبوم الذكي أو اختيار فئة فإن ذلك يأخذ عدة ثوان حسب حجم البيانات المسجلة. لكن ذلك لا يعتبر عطلاً. يرجى الانتظار حتى تظهر شاشة الألبوم الذكي.

■ مرشح الألبوم الذكي

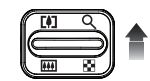
1. اضغط على زر MENU في وضع الألبوم الذكي.
2. يتيح اختيار الفئة المطلوبة التصنيف والبحث في الملفات باستخدام زر أعلى/أسفل.

# زر تصغير ( ) / تكبير ( )

■ التفاصيل الخاصة بكل فئة

| الفئة | الوصف | تنسيق الملف |
|---|---|---|
| النوع | تم التصنيف اعتمادًا على نوع الملف (صورة أو فيديو أو صوت) | الصور، مقاطع الفيديو، الصوت |
| أسبوع | تم التصنيف اعتمادًا على تسلسل الأسابيع المسجلة | |
| اللون | تم التصنيف اعتمادًا على اللون الرئيسي | |
| التاريخ | تم التصنيف اعتمادًا على تسلسل التواريخ المسجلة | |

■ تكبير الصورة



1. قم بتحديد صورة ترغب في تكبيرها واضغط على زر التكبير.
2. يمكن عرض أجزاء مختلفة من الصورة بالضغط على زر الوظيفة5.
3. سيؤدي الضغط على زر تصغير إلى تصغير الصورة مرةً أخرى إلى الحجم الأصلي.

- يمكنك معرفة ما إذا كان قد تم تكبير الصورة المعروضة بمراجعة مؤشر تكبير الصورة الموضح في الركن العلوي الأيسر من شاشة العرض البلورية.
(إذا لم تكن الصورة عبارة عن عرض مكبَّر، لن يتم عرض المؤشر.) يمكنك أيضًا مراجعة مساحة التكبير.
- لا يمكن تكبير مقاطع الأفلام وملفات WAV.
- إذا تم تكبير صورة، فقد يحدث فقدان للجودة.

■ الحد الأقصى لمعدل التكبير بالنسبة لحجم الصورة.

| حجم الصورة | 10M | 9M | 7M | 7M | 5M | 3M | 1M |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الحد الأقصى لمعدل التكبير | X11.4 | X9.5 | X9.3 | X9.6 | X8.0 | X6.4 | X3.2 |

■ تقليم : يمكنك استخلاص الجزء الذي تريده من الصورة وحفظة بشكل منفصل.

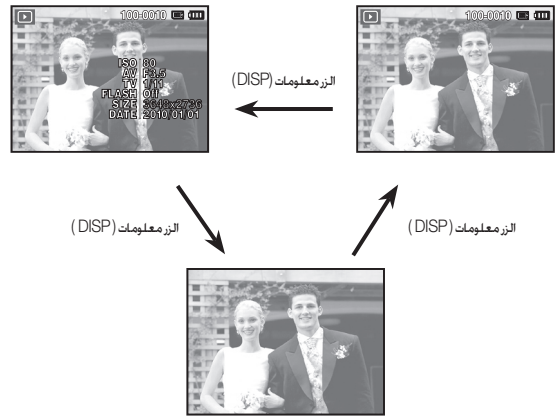
1. قم بتحديد صورة ترغب في تكبيرها واضغط على زر التكبير. اضغط على زر موافق وسيتم عرض رسالة.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.

- [نعم] : يتم حفظ الصورة التي تم تحريرها باسم ملف جديد، ويتم عرضها على شاشة العرض البلورية.
- [لا] : ستختفي قائمة التحرير.

※ إذا كانت هناك مساحة الذاكرة غير كافية لحفظ الصورة التي تم تقليمها، فلن يمكن تقليم الصورة.

## الزر معلومات (DISP) / أعلى

أما في حالة عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر أعلى على أنه زر اتجاه.
عند عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، فسيؤدي الضغط على الزر معلومات إلى عرض معلومات الصورة المعروضة على شاشة العرض البلورية.




## زر تشغيل و إيقاف مؤقت / موافق

في وضع تشغيل، يعمل زر تشغيل وإيقاف مؤقت/موافق كما يلي:

- عند عرض القائمة في شاشة العرض البلورية، يتم استخدام زر موافق لتأكيد تغيير البيانات باستخدام زر الوظائف 5.
- إذا كانت صورة ثابتة يتم تشغيل بها مفكرة صوت، أو ملف صوت، أو مقطع فيلم،
  - في وضع إيقاف : يتم تشغيل صورة ثابتة بها مفكرة صوت، أو ملف صوت، أو مقطع فيلم.
  - أثناء التشغيل : يتم إيقاف التشغيل مؤقتًا.
  - في وضع إيقاف مؤقت : يتم استئناف التشغيل

[تم إيقاف تسجيل الصوت مؤقتًا] [تم تشغيل تسجيل الصوت] [تم إيقاف تسجيل الصوت]

## الأزرار يسار / يمين / أسفل/ القائمة

تقوم الأزرار يسار / يمين / أسفل / القائمة بما يلي.

- زر يسار : أثناء عرض القائمة، يعمل الزر يسار كزر اتجاه. في حالة عدم ظهور القائمة، اضغط على زر يسار لتحديد الصورة السابقة.
- زر يمين : أثناء عرض القائمة، يعمل الزر يمين كزر اتجاه. في حالة عدم ظهور القائمة، اضغط على زر يمين لتحديد الصورة التالية.
- زر أسفل : أثناء عرض القائمة، يعمل زر لأسفل كزر اتجاه.
- زر القائمة : عندما تضغط على زر القائمة، يتم عرض قائمة وضع تشغيل على شاشة العرض البلورية. ويؤدي الضغط على هذا الزر مرةً أخرى إلى إعادة شاشة العرض البلورية إلى الشاشة التي كانت تعرضها قبل الضغط على زر القائمة.

## زر حذف ( )

يؤدي ذلك إلى حذف الصور المخزنة على بطاقة الذاكرة.

1. حدد الصورة التي ترغب في حذفها بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على الزر حذف ( ).

[صورة فردية]

[صورة مصغرة]

2. لإضافة صورة لحذفها، حدد قائمة [حذف متعدد].
   - زر يسار/يمين: تحديد الصور
   - الزر OK: يبحث عن الحذف
   - الزر Fn: يتم حذف الصور المحددة

3. قم بتحديد قيمة قائمة فرعية بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.
   - في حالة تحديد [نعم] : يتم حذف الصور المحددة.
   - في حالة تحديد [لا] : يتم إلغاء الأمر "حذف صورة".

# إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

يمكن تغيير وظائف وضع تشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية.
وفي وضع تشغيل، يؤدي الضغط على زر القائمة إلى عرض القائمة على شاشة العرض البلورية.
ويمكن ضبط القوائم في وضع تشغيل كما يلي.
لالتقاط صورة بعد إعداد قائمة التشغيل، اضغط على زر وضع تشغيل أو على زر مصراع الكاميرا.

| علامة تبويب القائمة | القائمة الرئيسية | القائمة الفرعية | | صفحة |
|---|---|---|---|---|
| خرير ( ) | تغيير الحجم | 2560x1920 | 2048x1536 | صفحة 67 |
| | | 1024X768 | 2592X1728 | |
| | | 1776X1184 | 2560X1440 | |
| | | صورة البدء | 1920X1080 | |
| | تدوير | يمين 90° | يسار 90° | صفحة 68 |
| | | 180° | أفقي | |
| | | - | رأسي | |
| | محدد نمط الصورة | عادي | ناعم | صفحة 68 |
| | | حيوي | غلبة | |
| | | قديم | رائع | |
| | | هادئ | كلاسيكي | |
| | | نيجاتيف | تخصيص RGB | |
| | ضبط الصورة | إيقاف التشغيل | ACB | صفحة 69 |
| | | إزالة النقاط الحمراء | إعادة تشكيل الوجه | |
| | | السطوع | التباين | |
| | | الإشباع | إضافة ضوضاء | |
| عرض شرائح متعدد ( ) | البدء | تشغيل / تكرار تشغيل | - | صفحة 71 |
| | الصور | الكل | التاريخ | صفحة 71 |
| | | تحديد | - | |

| علامة تبويب القائمة | القائمة الرئيسية | القائمة الفرعية | | القائمة الثانوية | صفحة |
|---|---|---|---|---|---|
| عرض شرائح متعدد ( ) | التأثيرات | هادئ | إيقاف التشغيل | - | صفحة 72 |
| | | ريفي | جميل | - | |
| | | حيوي | مشرق | - | |
| | | مريح | مضيء | - | |
| | فاصل زمني | 1 ثانية/ 3 ثانية/ 5 ثانية/ 10 ثوان | | - | صفحة 72 |
| | الموسيقى | ضباب | إيقاف التشغيل | - | صفحة 72 |
| | | تلاشي | تأمل | - | |
| | | حفلة | فجر | - | |
| | | رحلة | قطرات | - | |
| خيارات الملف ( ) | حذف | تحديد | | - | صفحة 73 |
| | | الكل | | نعم/ لا | |
| | حملية | تحديد | | - | صفحة 73 |
| | | الكل | | إلغاء الإقفال/ إقفال | |
| | مفكرة صوتية | إيقاف التشغيل | | - | صفحة 74 |
| | | تشغيل | | - | |
| | DPOF | قياسي | | تحديد/ الكل/ إلغاء | صفحة 75 ~ صفحة 76 |
| | | فهرس | | نعم/ لا | |
| | | الحجم | | تحديد/ الكل/ إلغاء | |
| | نسخ | نعم | | - | صفحة 77 |
| | | لا | | - | |

تتوفر هذه القائمة أثناء توصيل الكاميرا بطابعة تدعم معيار PictBridge (التوصيل المباشر بالكاميرا. يُباع شكل منفصل) باستخدام كابل USB.

| علامةتبويبالقائمة | القائمةالرئيسية | القائمةالفرعية | القائمةالثانوية | صفحة |
|---|---|---|---|---|
| | الصور | صورة واحدة | - | صفحة79 |
| | | كل الصور | - | |
| | الحجم | تلقائي | - | صفحة79 |
| | | بطاقات بريدية | - | |
| | | بطاقة | - | |
| | | 4X6 | - | |
| | | L | - | |
| | | L2 | - | |
| | | Letter | - | |
| | | A4 | - | |
| | | A3 | - | |
| | لتخطيط | تلقائي | - | |
| | | كامل | - | |
| | | 1 | - | |
| | | 2 | - | |
| | | 4 | - | |
| | | 8 | - | |
| | | 9 | - | |
| | | 16 | - | |
| | | فهرس | - | |

| علامةتبويبالقائمة | القائمةالرئيسية | القائمةالفرعية | القائمةالثانوية | صفحة |
|---|---|---|---|---|
| | النوع | تلقائي | - | صفحة79 |
| | | عادي | - | |
| | | صورة | - | |
| | | صور سريعة | - | |
| | الجودة | تلقائي | - | |
| | | مسودة | - | |
| | | عادية | - | |
| | | فائقة | - | |
| | التاريخ | تلقائي | - | |
| | | إيقاف التشغيل | - | |
| | | تشغيل | - | |
| | اسم الملف | تلقائي | - | |
| | | إيقاف التشغيل | - | |
| | | تشغيل | - | |
| | إعادة ضبط | نعم | - | صفحة80 |
| | | لا | - | |

※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

## تغيير الحجم

قم بتغيير دقة (حجم) الصور الملتقطة. حدد [صورة البدء] لحفظ صورة لتكون صورة البدء.

1. اضغط على زر الوضع تشغيل واضغط على زر MENU.
2. انقر فوق زر أعلى/أسفل من قائمة تحرير لتحديد علامة تبويب القائمة [تغيير الحجم] (📷) واضغط على الزر موافق.
3. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق.

• أنواع تغيير حجم الصورة (O : القابل للتحديد)

| / | 5M | 3M | 1M | 👤📷 |
|---|---|---|---|---|
| 10M | O | O | O | O |
| 7M | O | O | O | O |
| 5M | | O | O | O |
| 3M | | | O | O |
| 1M | | | | O |

| / | 4M | 2M | 👤📷 |
|---|---|---|---|
| 9M | O | O | O |

| / | 4M | 2M | 👤📷 |
|---|---|---|---|
| 7M | O | O | O |

- يمكن تغيير حجم الصورة الكبيرة إلى حجم صورة أصغر. وليس العكس.
- يمكن تغيير حجم صور JPEG فقط. لا يمكن تغيير حجم ملفات مقطع الفيلم (AVI) والتسجيل الصوتي (WAV).
- يمكن تغيير دقة الملفات المضغوطة فقط بتنسيق JPEG 4:2:2.
- وسيتم حفظ الصورة التي تم تغيير حجمها باسم ملف جديد. لا يتم تخزين [صورة البدء] على بطاقة الذاكرة ولكن في الذاكرة الداخلية.
- إذا تم حفظ صورة مستخدم جديدة، سيتم حذف واحدة من صورتي المستخدم بالترتيب.
- إذا لم تكن سعة الذاكرة كافية لتخزين الصورة التي تم تغيير حجمها، فسيتم عرض رسالة [الذاكرة ممتلئة] على شاشة العرض البلورية ولن يتم تخزين الصورة التي تم تغيير حجمها.

بعد استخدام خاصية [تحرير]، سيتم حفظ الصورة التي تم تحريرها بحجم أصغر من الحجم الأصلي. (يتم ذلك فقط مع حجم الصورة التي تبدأ من 7 ميجا)

### تدوير صورة

**يمكنك تدوير الصور المخزنة بدرجات متفاوتة.**

1. اضغط على زر الوضع تشغيل واضغط على زر MENU.
2. انقر فوق زر أعلى/أسفل من قائمة تحرير لتحديد علامة تبويب القائمة [تدوير] ( ) واضغط على الزر موافق.
3. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على زر موافق.

[ ] : يمين 90°]: يقوم بتدوير الصورة في اتجاه حركة عقارب الساعة.

[ ] : يسار 90°]: يقوم بتدوير الصورة في عكس اتجاه حركة عقارب الساعة.

[ ] : 180°] : يقوم بتدوير الصورة 180 درجة.

[ ] : أفقي]: يقوم بتدوير الصورة أفقيًا.

[ ] : رأسي] : يقوم بتدوير الصورة رأسيًا.

※ إذا كنت تعرض الصورة التي تم تدويرها على شاشة العرض البلورية، قد تظهر مساحات فارغة إلى يسار ويمين الصورة.

### محدد نمط الصورة

من الممكن إضافة تأثيرات متنوعة إلى الصور الخاصة بك باستخدام هذه الوظيفة.

1. اضغط على زر الوضع تشغيل واضغط على زر MENU.
2. انقر فوق زر أعلى/أسفل من قائمة تحرير لتحديد علامة تبويب القائمة [محدد نمط الصورة] ( ) واضغط على الزر موافق.
3. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على زر موافق.

| وضع الأسلوب | الأيقونة | الوصف |
|---|---|---|
| عادي | NOR | لا يتم استخدام نمط |
| ناعم | | تم استخدام النمط ناعم. |
| حيوي | | تم استخدام النمط ناعم. |
| غابة | | تم استخدام النمط طبيعي ونظيف. |
| قديم | | تم استخدام النمط تدرج بني. |
| رائع | | تم استخدام النمط رائع. |
| هادئ | | تم استخدام النمط هادئ. |
| كلاسيكي | | تم استخدام النمط كلاسيكي. |
| نيجاتيف | | ضبط الصورة الفوتوغرافية على سلبي. |
| تخصيص RGB | | تحديد درجات ألوان RGB لإنشاء نمط الصور الخاص بك. |

4. يتم حفظ الصورة التي تم تغييرها باسم ملف جديد.

■ اللون المخصص

يمكنك تغيير قيم الصورة R(الأحمر) وG(الأخضر) B(الأزرق).

- زر موافق : تحديد / إعداد لون مخصص
- زر أعلى/أسفل : لتحديد R (أحمر) وG (أخضر) وB (أزرق)
- زر يسار/ يمين : لتغيير القيم

## ضبط الصورة

1. اضغط على زر التشغيل واضغط على زر MENU.
2. انقر فوق زر أعلى/أسفل من قائمة تحرير لتحديد علامة تبويب القائمة [ضبط الصورة] ( ) واضغط على الزر موافق.

■ ACB

تستطيع تلقائيًا ضبط سطوع المنطقة الداكنة المسبب بواسطة انخفاض التعريض لمصدر الإضاءة.

1. قم بتحديد ( ) بالضغط على زر يسار/ يمين
ثم اضغط على زر OK.
2. اضغط على الأيقونة [إعداد صورة جديدة] وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

■ تقليل النقاط الحمراء

يمكن إزالة تأثير النقاط الحمراء من الصورة الملتقطة.

1. حدد ( ) بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على زر موافق.
2. اضغط على الأيقونة [إعداد صورة جديدة] وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

■ إعادة تشكيل الوجه

تستطيع جعل البشرة في إحدى الصور يظهر في شكل نقي وجميل.

1. حدد ( ) بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على زر موافق. ثم يتم عرض شريط لتحديد إعادة تشكيل الوجه.
2. قم بتغيير إعادة تشكيل الوجه بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر OK وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

■ التحكم في السطوع

يمكنك تغيير إضاءة الصورة.

1. حدد ( ) بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على زر موافق. ثم يتم عرض شريط لتحديد السطوع.
2. قم بتغيير السطوع بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر OK وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

■ التحكم في الإشباع

يمكنك تغيير إشباع الصورة.

1. حدد ( ) بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على زر موافق. ثم يتم عرض شريط لتحديد التشبع.
2. قم بتغيير الإشباع بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر OK وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

■ التحكم في التباين

يمكنك تغيير إضاءة الصورة.

1. حدد ( ) بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على زر موافق. ثم يتم عرض شريط لتحديد التباين.
2. قم بتغيير التباين بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر OK وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

■ تأثير التشويش

تستطيع إضافة تشويش على الصورة لإضافة المزيد من الإحساسي الكلاسيكي على الصورة.

1. قم بتحديد ( ) بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على زر OK.
2. اضغط على الأيقونة [إعداد صورة جديدة] وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

# بداية عرض شرائح متعدد

يمكن عرض الصور باستمرار على فواصل زمنية معينة مسبقًا.
تستطيع تشغيل عرض شرائح متعدد بتوصيل الكاميرا إلى شاشة خارجية.

1. اضغط على زر وضع التشغيل ثم اضغط على زر القائمة.
2. اضغط على زر يسار/ يمين وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [عرض شرائح متعدد].

## بداية عرض شرائح متعدد

يمكن تشغيل عرض شرائح متعدد فقط في قائمة [البدء].

1. استخدم الزرين أعلى/ أسفل لتحديد قائمة [البدء] واضغط على زر يمين.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل.

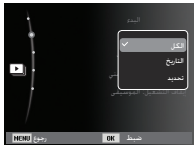
[تشغيل] : يتم إغلاق عرض شرائح متعدد بعد دورة واحدة.
[تكرار تشغيل] : يتم تكرار عرض شرائح متعدد حتى يتم إلغائه.

3. اضغط على الزر موافق وسيتم بدء عرض الشرائح.

- لإيقاف الشريحة المعروضة مؤقتًا أثناء تشغيلها، اضغط على زر موافق مرة أخرى.
- يؤدي الضغط على زر موافق مرة أخرى إلى إعادة تشغيل عرض شرائح متعدد.
- لإيقاف تشغيل عرض شرائح متعدد، اضغط على زر موافق ثم اضغط على زر يسار أو يمين.

## تحديد الصور

تستطيع تحديد الصور المطلوب عرضها




1. استخدم الزرين أعلى/ أسفل لتحديد القائمة [الصور] واضغط على زر يمين.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل.
[الكل] : تشغيل كل الصور المحفوظة في الذاكرة.
اضغط OK الزر موافق وسيتم حفظ الإعدادات.
[التاريخ] : تشغيل الصور الملتقطة في تاريخ معين.
اضغط OK الزر موافق وسيتم حفظ الإعدادات.
[تحديد] : إذا تم الضغط أعلى/ أسفل الزر الأيمن، تستطيع تحديد ملفات الصور المطلوب تشغيلها.
يُمكن حفظ الصورة المحددة على أنها [تحديد1] و[تحديد2] و[تحديد3].
إذا كنت حددت اللغة باستخدام الأمر [تحديد جديد]، سيتم حفظها باسم [تحديد1].
لكن عندما يتم حفظ صورة جديدة مرة أخرى باستخدام الأمر [تحديد جديد]، سيتم حفظ الصورة الأولى التي تم حفظها باسم [تحديد1] باسم [تحديد2] تلقائيًا.
يُمكن تغيير وإلغاء الصور التي تم حفظها على إنها [تحديد1] و[تحديد2] و[تحديد3].
اضغط Fn الزر موافق وسيتم حفظ الإعدادات.
3. حدد [تشغيل] أو [تكرار تشغيل] في قائمة [البدء] لبدء تشغيل عرض الشرائح المتعدد.

## قم بتهيئة تأثيرات عرض الشرائح المتعددة

يمكن استخدام تأثيرات شاشة متميزة مع عرض الشرائح المتعددة.

1. حدد القائمة الفرعية [التأثيرات] بالضغط على زر أعلى/ أسفل واضغط على زر يمين.
2. استخدم زر أعلى/ أسفل لتحديد نوع التأثير.
3. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط.

## ضبط فاصل التشغيل

اضبط الفترة الفاصلة لتشغيل عرض الشرائح المتعددة.

1. قم بتحديد القائمة الفرعية [فاصل زمني] بالضغط على زر أعلى/ أسفل واضغط على زر يمين.
2. استخدم زر أعلى/ أسفل لتحديد الفاصل الزمني المطلوب.
3. اضغط على زر موافق لحفظ التهيئة.

- يعتمد وقت التحميل على حجم الصورة وجودتها.
- أثناء تشغيل عرض الشرائح، لن يتم عرض ملفات مقاطع الفيديو والتسجيل الصوتي.
- تعمل قائمة الفاصل فقط عندما يتم ضبط التأثير على [إيقاف التشغيل].

## ضبط صوت الخلفية

اضبط موسيقى عرض الشرائح المتعددة.

1. حدد القائمة الفرعية [الموسيقى] بالضغط على زر أعلى/ أسفل واضغط على زر يمين.
2. استخدم الزرين أعلى/ أسفل لتحديد الصوت المنشود.
3. اضغط على زر موافق لحفظ التهيئة.

1. اضغط على زر وضع التشغيل ثم اضغط على زر القائمة.
2. اضغط على زر يسار/ يمين وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [خيارات الملف].

## حذف الصور

يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة.

1. اضغط على زر أعلى / أسفل وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [حذف]، ثم اضغط على زر يمين.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.
   [تحديد] : يتم عرض إطار التحديد الخاص بالصورة المطلوب حذفها.
   - الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين : لتحديد صورة
   - زر موافق : لتحديد صورة لحذفها. (علامة )
   - زر Fn : اضغط على زر Fn لعرض رسالة التأكيد. قم بتحديد القائمة [نعم] واضغط على زر OK مرةً أخرى لحذف الصور المميزة.
   [الكل] : لعرض إطار التأكيد. حدد القائمة [نعم] واضغط على زر موافق لحذف كل الصور غير المحمية. في حالة عدم وجود صور محمية. يتم حذف كل الصور ويتم عرض الرسالة [بلا ملف صور].
3. بعد الحذف. سيتم تغيير الشاشة إلى شاشة وضع التشغيل. من كل الملفات المحفوظة على بطاقة الذاكرة. فسيتم حذف كل

- من بين كافة الملفات التي تم تخزينها على بطاقة الذاكرة. سيتم حذف الملفات غير المحمية الموجودة في الملف الفرعي لـ DCIM. تذكر أن ذلك سيؤدي إلى حذف الصور غير المحمية تمامًا. ويجب تخزين اللقطات الهامة على جهاز كمبيوتر قبل تنفيذ إجراء الحذف. تم تخزين صورة البداية على الذاكرة الداخلية للكاميرا (بمعنى ليس على بطاقة الذاكرة) ولن يتم حذفها حتى ولو قمت بحذف كافة الملفات الموجودة على الذاكرة.

## حماية الصور

يستخدم هذا الإجراء لحماية لقطات محددة من المسح عن غير قصد (إقفال). كما أنه يلغي حماية الصور التي كانت محمية في السابق (إلغاء الإقفال).

1. اضغط على زر يسار/ يمين وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [حماية]. ثم اضغط على زر يمين.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.
   [تحديد] : يتم عرض إطار التحديد الخاص بالصورة المطلوب حمايتها/ تحريرها.
   - الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين : لتحديد صورة
   - زر موافق : لحماية/ تحرير الصورة
   - زر Fn : سيتم حفظ التغييرات التي أدخلتها وسوف تختفي القائمة.

[الكل] : لحماية/ تحرير كل الصور المحفوظة
- في حالة حماية الصورة، سيتم عرض أيقونة الحماية على شاشة العرض البلورية.
(ليس هناك مؤشر للصورة غير المحمية)
- ستتم حماية الصورة في وضع إقفال ضد وظيفة الحذف أو وظائف [حذف]. ولكن لن تتم حمايتها من وظيفة [تهيئة].

## مفكرة الصوت

يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة.

[قائمة مفكرة صوتية]

[جاهز للتسجيل]

[تم تسجيل الصوت]

- يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة. تم حفظ الصور على الذاكرة. سيتم تسجيل الصوت لمدة 10 ثواني.
- إيقاف التسجيل. اضغط على زر مصراع الكاميرا.

## DPOF

■ يتيح تنسيق DPOF (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمي) إدماج معلومات الطباعة في مجلد MISC ببطاقة الذاكرة. قم بتحديد الصور المطلوب طباعتها وعدد مرات الطباعة المطلوبة.

■ ظهر مؤشر DPOF على شاشة العرض البلورية عند تشغيل الصورة التي تحتوي على معلومات DPOF. يمكن عندئذ طباعة الصور على طابعات DPOF أو عدد معامل الصور المتزايد.

■ ولا تتاح هذه الوظيفة في مقاطع الأفلام وملفات تسجيل الصوت.

■ عندما تتم طباعة الصورة ذات الزاوية الواسعة بطباعة واسعة الزاوية، فقد لا تتم طباعة 8% من جانبي الصورة الأيسر والأيمن. عليك أن تتأكد من أن الطابعة الخاصة بك تدعم الصور ذات الزوايا الواسعة عندما تطبع الصورة. عند طباعة صورة في معمل الصور، اطلب طباعة الصورة كصورة واسعة الزاوية.
(قد لا تدعم بعض معامل التصوير الفوتوغرافي طباعة الصور بالأحجام ذات الزوايا الواسعة.)

• حسب الطابعة، فإن الصور المحفوظة في اتجاه الصورة الشخصية يمكن عدم طبعها في اتجاه الصورة الشخصية.

■ قياسي

تسمح لك هذه الوظيفة بتضمين معلومات كمية الطباعة على صورة مخزنة.

1. اضغط على زر أعلى / أسفل وحدد علامة تبويب القائمة [DPOF]. ثم اضغط على زر يمين.
2. اضغط على زر يمين مرة أخرى وستظهر القائمة الفرعية [قياسي].
3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.
[تحديد] : سيتم عرض إطار تحديد خاص بالصورة المطلوب طباعتها.
الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين : يقوم بتحديد الصورة المطلوب طباعتها.
- زر التكبير : يقوم بتحديد عدد مرات الطباعة.
[الكل] : يقوم بتهيئة عدد مرات طباعة كل الصور فيما عدا ملفات الأفلام والصوت.
- زر أعلى/أسفل : يقوم بتحديد عدد مرات الطباعة
[إلغاء] : يقوم بإلغاء إعداد الطباعة.
4. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط. إذا كانت الصورة تحمل إرشادات DPOF فسيظهر مؤشر DPOF ( ).

■ فهرس

تتم طباعة الصور (ما عدا مقاطع الأفلام وملف الصوت) بصفتها نوع فهرس.

1. اضغط على زر أعلى / أسفل وحدد علامة تبويب القائمة [DPOF]. ثم اضغط على زر يمين.
2. حدد قائمة [فهرس] واضغط على الزر الأيمن مرة أخرى. يتم عرض القائمة الفرعية.
3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل.
   في حالة تحديد [نعم] : تتم طباعة الصورة بتنسيق فهرس.
   في حالة تحديد [لا] : يتم إلغاء إعداد الطباعة فهرس.
4. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط.

■ حجم الطباعة

يمكنك تحديد حجم الطباعة عند طباعة الصور المخزنة على بطاقة الذاكرة.
قائمة [الحجم] متوفر في الطابعة المتوافقة مع معيار DPOF 1.1.

1. اضغط على زر أعلى / أسفل وحدد علامة تبويب القائمة [DPOF]. ثم اضغط على زر يمين.
2. حدد قائمة [الحجم] واضغط على الزر الأيمن مرة أخرى. يتم عرض القائمة الفرعية.
3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.
   [تحديد] : سيتم عرض إطار حجم طباعة الصورة المطلوب طباعتها.
   - الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين : لتحديد صورة.
   - زر التكبير : يقوم بتغيير حجم الطباعة.
   - زر Fn : سيتم حفظ التغييرات التي أدخلتها وسوف تختفي القائمة.
   [الكل] : يقوم بتغيير حجم الطباعة لكل الصور المحفوظة
   - زر أعلى/أسفل : يحدد حجم طباعة.
   - زر موافق : يقوم بتأكيد الإعداد الذي تم تغييره.
   [إلغاء] : يقوم بإلغاء كافة إعدادات حجم الطباعة.

※ قائمة DPOF [الحجم] الثانوية : إلغاء، 3×5، 4×6، 5×7، 8×10

• على حسب شركة التصنيع وطراز الطباعة، قد يستغرق إلغاء الطباعة وقتًا أطول من الطابعة لمعالجته.

## نسخ

يمكنك هذا الأمر من نسخ ملفات الصور ومقاطع الأفلام وملفات تسجيل الصوت إلى بطاقة الذاكرة.

1. قم بتحديد علامة تبويب [نسخ] بالضغط على زر أعلى أسفل. وبعد ذلك اضغط على الزر الأيمن.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.

[نعم] : يتم نسخ كل الصور ومقاطع الأفلام وملفات تسجيل الصوت المحفوظة في الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة بعد عرض الرسالة [نسخ]. بعد الانتهاء من النسخ. ستعود الشاشة إلى وضع التشغيل.

[لا] : لإلغاء "نسخ".

- إذا لم تكن هناك مساحة كافية على بطاقة الذاكرة لنسخ الصور المحفوظة بالذاكرة الداخلية (سعة 7.5 ميجا بايت). سيقوم الأمر [نسخ] بنسخ بعض الصور فقط وسيتم عرض الرسالة [الذاكرة ممتلئة]. وسيعود النظام إلى وضع التشغيل. برجاء التأكد من حذف الملفات غير الضرورية لإفراغ مساحة قبل إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا.
- عندما تقوم بنقل الصور المخزنة في الذاكرة الداخلية عن طريق أمر [نسخ] إلى البطاقة. سيتم إنشاء العدد التالي من أسماء الملفات في البطاقة لتجنب تكرار اسم الملف.

- عندما يتم ضبط قائمة [إعادة الضبط] الخاصة بقائمة الإعداد [رقم الملف] :
تبدأ أسماء الملفات التي يتم نسخها من بعد آخر اسم ملف تم تخزينه.
- عندما يتم ضبط [سلسلة] الخاصة بقائمة الإعداد [رقم الملف] :
تبدأ أسماء الملفات التي يتم نسخها من بعد آخر اسم ملف تم التقاطه.
بعد استكمال [نسخ]. يتم عرض آخر صورة مخزنة في آخر مجلد تم نسخه على شاشة العرض البلورية.

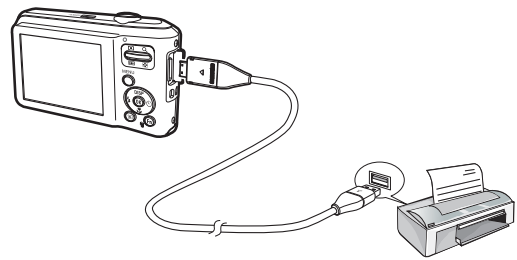
يمكن استخدام كابل USB لتوصيل هذه الكاميرا بالطابعة التي تدعم PictBridge (تباع على حدة) وطباعة الصور المحفوظة مباشرة. ولا يمكن طباعة مقاطع الأفلام وملفات الصوت.

■ إعداد الكاميرا لتوصيلها بالطابعة

1. قم بتوصيل الكاميرا والطابعة باستخدام كابل USB.
2. بمجرد تشغيل الكاميرا، فإنها تتعرف تلقائيًا على الطابعة وتتصل بها.

※ في حالة فشل الاتصال التلقائي، قم بضبط قائمة [USB] على [طابعة]. (صفحة 57)
※ بالنسبة للطابعات التي يمكن أن تمكّن الأقراص القابلة للإزالة، قم بضبط قائمة [USB] على [طابعة].

■ توصيل الكاميرا بطابعة



■ الطباعة السهلة

عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بطابعة في وضع تشغيل، يمكنك طباعة صورة بسهولة.

- الضغط على زر يسار/ يمين :
يقوم بتحديد الصورة السابقة /التالية.
- الضغط على الزر OK :
تتم طباعة الصورة المعروضة حاليًا بالإعداد الافتراضي للطابعة.

## PictBridge : تحديد الصورة

يمكن تحديد الصور المراد طباعتها.

■ ضبط عدد النسخ المطلوب طباعتها

1. اضغط على زر القائمة وسيتم عرض القائمة PictBridge.
2. استخدم الزرين أعلى/ أسفل لتحديد القائمة [الصور] واضغط على زر يمين.
3. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد القائمة الفرعية المطلوبة ثم اضغط على الزر موافق.
   - حدد [صورة واحدة] أو [كل الصور].

وستظهر شاشة يمكنك فيها ضبط عدد النسخ المطلوب طباعتها كما هو موضح أدناه.

[عند تحديد [صورة واحدة]]

[عند تحديد [كل الصور]]

- اضغط على زر يسار/ يمين لتحديد عدد مرات الطباعة.
- عند تحديد [صورة واحدة] : استخدم زر يسار/ يمين لتحديد صورة أخرى.

بعد تحديد صورة أخرى، حدد عدد مرات الطباعة للصورة الأخرى.

- بعد ضبط عدد مرات الطباعة، اضغط على زر موافق لحفظه.

اضغط على زر مصراع الكاميرا للعودة إلى القائمة بدون ضبط عدد مرات الطباعة.

4. اضغط على زر وضع التشغيل ( ▣ ) وستتم طباعة الصور.

## PictBridge : إعداد الطباعة

يمكنك تحديد القوائم حجم الورق، وتنسيق الطباعة، ونوع الورق، وجودة الطباعة، وتاريخ طباعة، وطباعة اسم الملف للصور المطبوعة.

1. اضغط على زر القائمة وسيتم عرض القائمة PictBridge.
2. استخدم الزرين أعلى/ أسفل لتحديد القائمة المطلوبة ثم اضغط على الزر يمين.
3. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة، ثم اضغط على زر موافق.

| القائمة | الوظيفة | القائمة الفرعية |
|---|---|---|
| الحجم | اضبط حجم ورق الطباعة | تلقائي، بطاقات بريدية، بطاقة، 4×6، A3، A4، Letter، L2، L |
| التخطيط | اضبط عدد الصور المطلوب طباعتها على ورقة | تلقائي، كامل، 1، 2، 4، 8، 9، 16، فهرس |
| النوع | اضبط جودة ورق الطباعة | تلقائي، عادي، صور، صور سريعة |
| الجودة | اضبط جودة الصورة المطلوب طباعتها | تلقائي، مسودة، عادية، فائقة |
| التاريخ | اضبط ما إذا كان ستتم طباعة التاريخ | تلقائي، إيقاف التشغيل، تشغيل |
| اسم الملف | اضبط ما إذا كان ستتم طباعة اسم الملف | تلقائي، إيقاف التشغيل، تشغيل |

※ بعض خيارات القائمة غير مدعومة في كل الطابعات.
وفي حالة عدم دعمها، يتم عرض القوائم على شاشة العرض البلورية، لكن لن يمكن تحديدها.

## PictBridge : إعادة الضبط

يقوم ببدء إجراءات التهيئة التي قام المستخدم بتغييرها.

1. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد علامة تبويب القائمة [إعادة الضبط]. ثم اضغط على زر يمين.
2. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة, ثم اضغط على زر موافق.

في حالة تحديد [نعم] : ستتم إعادة ضبط إعدادات كافة الطباعة والصور.

في حالة تحديد [لا] : لن تتم إعادة ضبط الإعدادات.

※ تتنوع إعدادات الطباعة الافتراضية على حسب شركة تصنيع الطابعة.
بالنسبة للضبط الافتراضي للطباعة, ارجع إلى دليل المستخدم المرفق بالطابعة.

## ملاحظات هامة

يقوم ببدء إجراءات التهيئة التي قام المستخدم بتغييرها.

- تحتوي هذه الوحدة على عناصر إلكترونية دقيقة، فلا تستخدم أو تخزن هذه الوحدة في أي من الأماكن التالية.
  - الأماكن التي تكون عرضة للتغيرات الشديدة في درجات الحرارة وتلك التي تحتوي على الرطوبة.
  - الأماكن التي تكون عرضة للأتربة والغبار.
  - الأماكن التي تتعرض لأشعة الشمس المباشرة أو داخل المركبات المغلقة في الطقس الحار.
  - البيئات التي توجد بها قوة مغناطيسية شديدة أو اهتزازات عنيفة.
  - الأماكن التي تكون عرضة لانفجارات شديدة أو بها مواد قابلة للاشتعال.

- لا تترك هذه الكاميرا في الأماكن المعرضة للأتربة والمواد الكيميائية (كالنافثالين والمؤثبول), والحرارة الشديدة والرطوبة العالية. احتفظ بهذه الكاميرا بوضع كمية من جيل السيليكا عليها ووضعها في صندوق محكم الغلق إذا لم تستخدمها لفترة طويلة

- قد يتسبب الرمل على وجه التحديد في حدوث مشكلات جسيمة في كل أنواع الكاميرات.
  - لا تجعل الرمل يدخل إلى هذه الوحدة عند استخدامها على الشواطئ, أو الكثبان الساحلية, أو المناطق الأخرى التي يكثر بها الرمل.
  - إن القيام بذلك قد يؤدي إلى تعطل الكاميرا أو عدم صلاحيتها للاستخدام نهائياً.

- التعامل مع الكاميرا
  - لا تلقي الكاميرا أبداً ولا تعرضها للصدمات الكهربائية أو الاهتزازات العنيفة.
  - يجب حماية شاشة العرض البلورية كبيرة الحجم من الاصطدام.
  - وفي حالة عدم استخدام الكاميرا لفترة, احتفظ بها في الحقيبة المخصصة لها.
    تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور
  - هذه الكاميرا ليست مقاومة الماء.
    لتجنب حدوث الصدمات الكهربائية الخطيرة, لا تحمل الكاميرا أبداً أو تقم بتشغيلها وبدك مبتلة.
  - إذا استخدمت الكاميرا في أماكن مبتلة, كالشواطئ أو حمامات السباحة, فلا تجعل الماء أو الرمل يدخل إلى الكاميرا. لأن القيام بذلك قد يؤدي إلى تعطل الوحدة أو إلى تلف الوحدة بشكل دائم.

# ملاحظات هامة

• لأن القيام بذلك قد يؤدي إلى تعطل الوحدة أو إلى تلف الوحدة بشكل دائم.
- إذا تم نقل الكاميرا من الأماكن الباردة إلى الأماكن الدافئة والبيئات الرطبة, فمن الممكن أن يتكثف بخار الماء على الدائرة الإلكترونية الدقيقة. عند حدوث ذلك، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وانتظر لمدة ساعة على الأقل حتى يتلاشى كل ما عليها من رطوبة. يمكن أيضاً وصول الرطوبة إلى بطاقة الذاكرة. فإذا حدث ذلك، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وإخراج بطاقة الذاكرة. ثم انتظر حتى تتلاشى هذه الرطوبة.

• الاحتياطات اللازمة عند استخدام العدسة
- إذا تم تعريض العدسة لضوء الشمس المباشر قد يؤدي ذلك إلى تغير لونها وتزداد حالة مستشعر الصورة سوءً. احرص ألا تضع أصابعك أو أية مواد أخرى غريبة على سطح العدسة.
- إذا لم يتم استخدام الكاميرا الرقمية لفترة طويلة, فقد يؤدي هذا إلى نفاذ شحنتها الكهربائية.

• من الجيد نزع البطارية وبطاقة الذاكرة إذا كنت لا تنوي استخدام الكاميرا لفترة طويلة.
إذا تم تعريض الكاميرا لأي تدخل إلكتروني، فإن الكاميرا ستتوقف ذاتياً وذلك لحماية بطاقة الذاكرة.

• إذا تم تعريض الكاميرا لأي تدخل إلكتروني، فإن الكاميرا ستتوقف ذاتياً وذلك لحماية بطاقة الذاكرة.

• صيانة الكاميرا
- استخدم فرشاة ناعمة (متاحة من مراكز الصور) لتنظيف العدسات وتجميعات شاشة العرض البلورية برفق.
إذا لم تقم الكاميرا بأداء وظيفتها, يمكن استخدام ورق تنظيف العدسة مع سائل تنظيف العدسة.
قم بتنظيف جسم الكاميرا بقطعة قماش ناعمة.
لا تقم بتنظيف الكاميرا باستخدام بعض المحاليل الصناعية كالبنزول والمبيدات الحشرية, والتنر وغيرها من المحاليل.
قد يؤدي ذلك إلى تلف هيكل الكاميرا كما قد يؤثر على أدائها.
قد يؤدي التعامل بخشونة مع الكاميرا إلى تلف شاشة العرض البلورية.
يجب أن تتجنب إحداث أي تلف للكاميرا واحتفظ بها في حقيبة الحمل الخاصة في كل الأوقات التي لا تستخدم فيها الكاميرا.

• لا تحاول فك أو تعديل أي جزء من أجزاء الكاميرا.

• تحت ظروف معينة, قد تتسبب الكهرباء الإستاتيكية في إحداث حريق بوحدة الفلاش. ولا يشكل هذا أي ضرر للكاميرا وكذلك لا يعد خللاً بالكاميرا.

• عند تحميل الصور أو تنزيلها, ربما يتأثر نقل البيانات بالكهرباء الاستاتية.
في هذه الحالة, افصل الكابل USB وأعد توصيله قبل محاولة النقل مرة أخرى.

• يجب التأكد من حالة الكاميرا قبل أي حدث هام أو القيام برحلة.
- قم بالتقاط الصور لاختبار حالة الكاميرا وقم بتجهيز البطارية الإضافية.
- شركة سامسونج غير مسئولة عن أي خلل في تشغيل الكاميرا.

• في حالة عدم استخدام الكاميرا الرقمية لفترة طويلة, ربما يستخدم الوقت والتاريخ والإعدادات الافتراضية بواسطة التفريغ التلقائي للبطارية. في هذه الحالة, قم بإعادة ضبط الوقت والتاريخ بشكل صحيح قبل التسجيل.

# مؤشر التحذير

هناك تحذيرات عديدة قد تظهر على شاشة العرض البلورية.

[خطأ في البطاقة]
- خطأ في بطاقة الذاكرة
  ← قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وقم بتشغيلها مرة أخرى
  ← أدخل بطاقة الذاكرة مرة أخرى
  ← أدخل بطاقة الذاكرة وقم بتهيئتها (صفحة 53)

[البطاقة محمية]
- بطاقة الذاكرة مقفلة
  ← بطاقة الذاكرة SD/SDHC : أزلق مفتاح الحماية ضد الكتابة إلى أعلى بطاقة الذاكرة

[لا توجد بطاقة]
- لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة
  ← أدخل بطاقة الذاكرة مرة أخرى
  ← قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وقم بتشغيلها مرة أخرى

[بلا ملف صور]
- لا توجد صور مخزنة في الذاكرة
  ← قم بالنقاط الصور
  ← أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على بعض الصور

[خطأ في ملف]
- خطأ في ملف
  ← حذف الملف
- خطأ في بطاقة الذاكرة
  ← اتصل بمركز صيانة الكاميرات

[البطارية ضعيفة]
- هناك انخفاض في سعة طاقة البطارية
  ← أدخل بطاريات جديدة.

يرجى التأكد مما يلي

لا يتم تشغيل الكاميرا
- هناك انخفاض في سعة طاقة البطارية
  ⟵ أدخل بطاريات جديدة. (صفحة 15)
- .تم إدخال البطارية بشكل غير صحيح عكس اتجاه أقطاب التوصيل.
  ⟵ أدخل البطارية مع مراعاة علامات القطبية (+، -).

توقف طاقة الكاميرا أثناء استخدامها
- نفدت شحنة البطارية
  ⟵ أدخل بطاريات جديدة.
- تتوقف الكاميرا عن التشغيل تلقائيًا
  ⟵ قم بتشغيل الكاميرا مرةً أخرى.
- توقفت العملية نتيجة لانخفاض درجة الحرارة عن مدى درجة حرارة تشغيل الكاميرا.
  ⟵ قم بتدفئة الكاميرا والبطارية بوضعهما في جيبك أو ما إلى ذلك ثم ضع البطارية على الفور قبل التقاط الصور في الكاميرا ثم قم بالتقاط الصور.

الكاميرا لا تلتقط الصور عند الضغط على زر مصراع الكاميرا
- توجد سعة ذاكرة كافية
  ⟵ احذف ملفات الصور غير الضرورية.
- لم تتم تهيئة بطاقة الذاكرة
  ⟵ تهيئة بطاقة الذاكرة (صفحة 53)
- تم استنفاد سعة بطاقة الذاكرة
  ⟵ ركب بطاقة ذاكرة جديدة
- تم قفل بطاقة الذاكرة
  ⟵ ارجع على رسالة الخطأ [البطاقة محمية] (صفحة 82)
- تم إيقاف طاقة الكاميرا
  ⟵ شغل الكاميرا
- تم استنفاد طاقة البطارية
  ⟵ ركب بطاريات جديدة (صفحة 15)
- تم إدخال البطارية بشكل غير صحيح عكس اتجاه أقطاب التوصيل.
  ⟵ أدخل البطارية طبقاً لعلامات أقطاب التوصيل (+،-)

تتوقف الكاميرا فجأة عن العمل وهي قيد التشغيل
- توقف الكاميرا نتيجة لعطل
  ⟵ أزل/أعد تركيب البطارية وشغل الكاميرا

الصور غير واضحة
- التقاط صورة للكائن المراد تصويره دون ضبط وضع الماكرو الذي يناسبها
  ⟵ قم بتحديد وضع الماكرو المناسب لالتقاط صورة واضحة.
- التقط صورة خارج نطاقا الفلاش
  ⟵ التقط صورة داخل نطاق الفلاش.
- العدسة متسخة
  ⟵ نظف العدسة

# قبل الاتصال بمركز صيانة

لا يتم إطلاق ضوء الفلاش
- تم تحديد وضع إيقاف الفلاش
  ← أوقف تشغيل وضع إيقاف الفلاش
- الكاميرا لا تستطيع استخدام الفلاش
  ← ارجع إلى إرشادات الفلاش (صفحة 33)

عرض التاريخ والوقت غير الصحيحين
- تم ضبط الوقت والتاريخ بشكل غير صحيح أو أن الكاميرا استخدمت الإعدادات الافتراضي
  ←أعد ضبط التاريخ والوقت

أزرار الكاميرا لا تعمل
- عطل بالكاميرا
  ← انزع البطارية/ أعد إدخالها وقم بتشغيل الكاميرا

حدوث خطأ بالبطاقة أثناء وجود بطاقة الذاكرة بالكاميرا
- تهيئة بطاقة الذاكرة غير صحيحة
  ← أعد تهيئة بطاقة الذاكرة

لا يتم تشغيل عرض الصور
- اسم الملف غير صحيح (انتهاك لتنسيق DCF)
  ← لا تغير اسم الملف

اختلاف لون الصورة عن المنظر الأصلي
- موازنة الأبيض أو ضبط التأثير غير صحيح
  ← حدد موازنة الأبيض والتأثير الملائمين

الصور ساطعة للغاية
- التعرض كبير
  ← أعد ضبط تعويض التعرض

لا توجد صورة على الشاشة الخارجية
- لم يتم توصيل الشاشة الخارجية بالكاميرا بشكل صحيح
  ← افحص كابلات التوصيل
- وجود ملفات غير صحيحة ببطاقة الذاكرة
  ← أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على الملفات الصحيحة

عند استخدام مستكشف explorer الخاص بالكمبيوتر، فلن يظهر الملف [قرص قابل للإزالة]
- اتصال الكابل غير صحيح
  ← افحص الاتصال
- الكاميرا لا تعمل
  ← شغل الكاميرا
- نظام التشغيل ليس Windows XP, Vista,7 / Mac OS 10.3 بدلاً من ذلك لا يدعم الكمبيوتر USB
  ← قم بتثبيت Windows XP, Vista,7 / Mac OS 10.3 على كمبيوتر يدعم USB.

أحد أجزاء شاشة العرض البلورية لا يعمل في بعض الأحيان أو هناك نقطة ظاهرة.
- على الرغم من أن شاشة العرض البلورية قد تم تصنيعها بتقنية عالية الدقة، إلا أن وحدات البكسل الدقيقة لا تضيء في جميع الأوقات. وقد تظهر النقاط الحمراء والبيضاء والزرقاء.
  ← وهذه الظاهرة لا تؤثر على جودة الصور المسجلة كما أنها لا تعد عيبًا مخلا بالكاميرا.

يظهر خط رأسي على شاشة العرض البلورية عند التقاط الصور للأشياء الساطعة.
- إذا كان الكائن المراد تصويره يعرض أضواءً ساطعة، فقد يؤدي ذلك إلى ظهور خط رأسي رمادي أو أسود أو أحمر أو أرجواني اللون.
  ← وهذه الظاهرة تعرف باسم "التشويه"، وهي لا تؤثر على جودة الصورة المسجلة. فضلاً عن أنها لا تعد عيبًا مخلاً بالكاميرا.

# المواصفات

**جهازاستشعارالصورة** - النوع : "CCD 1/2.33 بوصة
- وحدة بكسل فعالة : 10.2 .Approx ميجا بكسل تقريبًا
- إجمالي وحدات البكسل: 10.3 .Approx ميجا بكسل تقريبًا

**العدسة** -الطول البؤري : عدسة SHD 4.9~24.5 = f مم (مكافئ الفيلم 35 مم: 27~135 مم)
- مسلسل ملف : F3.5(W) ~ F5.9(T)
- التكبير الرقمي :
  • وضع صورة ثابتة : 1.0X~3.0X
  • وضع التشغيل: 1.0X ~ 11.4X (حسب حجم الصورة)

**تثبيت الصورة** DIS (تثبيت الصورة الرقمي)

**شاشة العرض البلورية** - شاشة 2.5 TFT بوصة (230,000 نقطة)

**التركيز** - النوع : TTL تركيز تلقائي (AF متعدد و AF وسط و AF اكتشاف الوجه)
- المدى

| | عادي | ماكرو | ماكروتلقائي |
|---|---|---|---|
| واسع | 80 سم إلى ما لا نهاية | 5 سم إلى 80 سم | 5 سم إلى ما لا نهاية |
| تيلي | 100 سم إلى ما لا نهاية | 100 سم إلى 150 سم | 100 سم إلى ما لا نهاية |

**مصراع الكاميرا** - تلقائي ذكي: 8 ~ 1/2,000 ثانية, برنامج: 1 ~ 1/2,000 ثانية
ليل: 8 ~ 1/1,2000 ثانية, ألعاب نارية: 2 ثانية

**التعريض** - الت : AE البرنامج
- التركيز: متعدد, نقطة, وزن الوسط, AE اكتشاف الوجه
- التعويض : 2EV± (1/3EV خطوة)
- ISO : تلقائي, 80, 100, 200, 400, 800, 1600

**الفلاش** - الأوضاع: تلقائي, تقليل النقاط الحمراء وتلقائي, فلاش الملء, المزامنة البطيئة,
إيقاف تشغيل الفلاش, إصلاح النقاط الحمراء
- مدى : واسع: 0.2م ~ 2.68 م, تيلي: 0.5 ~ 1.59 م
- مدة إعادة الشحن: 4 ثوان تقريبًا

**الحدة** - ناعم+, ناعم, عادي, حيوي, حيوي +

**موازنة الأبيض** -تلقائي, نهار, غائم, فلورسنت عال, فلورسنت منخفض, تنجستين, مخصص

**تسجيل الصوت** - تسجيل الصوت (بحد أقصى 10 ساعات)
مفكرة صوتية في الصورة الثابتة (بحد أقصى 10 ثوان)

**طباعة التاريخ** -تاريخ, تاريخ ووقت, إيقاف (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)

**التصوير** - صورة ثابتة
- تلقائي ذكي, برنامج, لقطة جمالية, DIS, دليل مساعدة الصور, المنظر
- المنظر : لقطة جمالية, دليل الإطارات, ليل صورة شخص, أطفال, منظر طبيعي,
منظر قريب, نص, إغروب, فجر, إضاءة خلفية, ألعاب نارية, شاطئ وثلج
- التصوير : فردي, مستمر, التقاط المتحرك, AEB
- تلقائي ذكي : ماكرو, نص الماكرو, أبيض, منظر طبيعي, حدث, حامل ثلاثي, ليل, صورة ليلية, إضاءة خلفية, صورة بإضاءة خلفية, صورة شخصية, صورة كبيرة, سماء زرقاء, سماء وغروب الشمس, ماكرو ألوان, أخضر طبيعي
- مؤقت التصوير الذاتي: 10 ثوان, 2 ثانية, مزدوج, مؤقت الحركة

- مقطع فيلم
  · بصوت أو بدون صوت
  (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها. وقت التسجيل: بحد أقصى 2 ساعات)
  · الحجم : 240x320 ،480x640
  · معدل الإطارات: 30 إطارًا في الثانية، 15 إطارًا في الثانية
  · زوم بصري خمسة أضعاف وكتم الصوت أثناء الزوم
  · تحرير الفيلم (مضمن): إيقاف مؤقت أثناء التسجيل. التقاط صورة ثابتة

التخزين
- الوسائط
  · الذاكرة الداخلية: ذاكرة فلاش 7.5 ميجا بايت
  · الذاكرة الخارجية(اختياري) :
  بطاقة SD (مضمونة حتى 2 جيجابايت)
  بطاقة SDHC (مضمونة حتى 8 جيجابايت)
- تنسيق الملف
  · صورة ثابتة: JPEG(DCF)، EXIF 2.21، DPOF1.1، PictBridge1.0
  · مقطع فيلم: AVI (MJPEG)
  · صوت: WAV
- حجم الصورة

| 10M | 9M | 7M | 7 | 5M | 3M | 1M |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3648X 2736 | 3648X 2432 | 3584X 2016 | 3072X 2304 | 2560X 1920 | 2048X 1536 | 1024x 768 |

- السعة (حجم 1GB)

| | 10M | 9M | 7M | 7 | 5M | 3M | 1M |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| فائقة جدًا | تقريبًا182 | تقريبًا200 | تقريبًا252 | تقريبًا252 | تقريبًا334 | تقريبًا494 | تقريبًا1236 |
| فائقة | تقريبًا334 | تقريبًا361 | تقريبًا441 | تقريبًا444 | تقريبًا577 | تقريبًا813 | تقريبًا1670 |
| عادية | تقريبًا471 | تقريبًا510 | تقريبًا611 | تقريبًا618 | تقريبًا792 | تقريبًا1065 | تقريبًا1872 |

※ تم قياس هذه الأرقام بموجب الحالات القياسية لسامسونج وقد تتنوع على حسب ظروف التصوير وإعدادات الكاميرا.

التأثيرات
- التصوير : محدد نمط الصورة، ضبط الصورة (الحدة، التباين، الإشباع)
- تحرير: تغيير الحجم، تدوير، محدد نمط الصورة، ضبط الصورة (ACB، إعادة تشكيل الوجه، إزالة النقاط الحمراء السطوع، التباين، الإشباع، إضافة ضوضاء)

تشغيل الصورة
- النوع : صورة فردية، تصغير، عرض شرائح متعدد، مقطع فيلم، الألبوم الذكي
※ عرض شرائح متعدد: عرض الشرائح بالتأثيرات والموسيقى

واجهة
- موصل مخرج رقمي: USB 2.0
- صوت: الميكروفون: أحادي
مكبر الصوت الداخلي: أحادي
- مخرج الفيديو: PAL،NTSC (قابل للتحديد بواسطة المستخدم)
- موصل دخل التيار المباشر: 4.2V

| | |
|---|---|
| مصدرالطاقة | - باترى قابل شارژ : BP70A, 3.7V (740mAh)<br>※ قد تختلف البطارية المضمنة باختلاف منطقة البيع. |
| الأبعاد (العرض X الارتفاع X العمق) | – 96.3 X 58 X 21.9mm ملم (باستثناء البروز) |
| الوزن | - 113.8 جم تقريبًا (بدون البطاريات والبطاقة) |
| درجة حرارة التشغيل | - 0 ~ 40 درجة مئوية |
| رطوبة التشغيل | - 5 ~ 85% |
| البرنامج | - Intelli-studio وAdobe Reader |

※ قد تتغير المواصفات بدون إشعار مسبق.
※ جميع العلامات التجارية المذكورة تعتبر ملكيةً لأصحابها المعنيين.

# نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows)

## بالنسبة لمستخدمي Windows

نقل الملفات بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر.

تثبيت البرامج

متطلبات الأجهزة والبرامج

| البند | المتطلبات |
|---|---|
| وحدة التحكم المركزية CPU | معالج Intel Pentium 4, سرعة 3.0 جيجاهرتز أو أعلى / AMD Athlon™ FX, 2.2 GHz أو أعلى |
| الذاكرة العشوائية RAM | 512 ميجابايت أو أكثر (يفضل جيجابايت أو أكثر) |
| نظام التشغيل | Windows XP/Vista/7 |
| أخرى | - منفذ USB<br>- مشغل الأقراص المدمجة<br>- يوصى باستخدام nVIDIA GT Geforce 7600 أو أعلى/سلسلة ATI X1600 أو أعلى<br>- 1024×768 بيكسل شاشة متوافقة مع عرض الألوان 16 بت (يفضّل استخدام 1280 × 1024 بيكسل. عرض الألوان 32 بت)<br>- Microsoft Directx 9.0c أو ما بعده |

البرامج الموجودة على القرص المدمج

| برنامج | الغرض منه |
|---|---|
| Samsung Master | لتحرير الصور والفيديو. |
| Adobe Reader | لعرض دليل المستخدم. |

- إن استخدام أي كمبيوتر جمعته بنفسك أو أي كمبيوتر ونظام تشغيل غير معتمد قد يؤدي إلى فقدان صلاحية الضمان.
- قد لا تعمل تلك البرامج بشكل صحيح على الإصدار 64 بت من Windows XP و Vista7.
- قد لا يعمل برنامج intelli-studio بشكل صحيح على بعض الكمبيوترات، حتى عندما يستوفي الكمبيوتر المتطلبات اللازمة.
- إذا لم يكن الكمبيوتر يستوفي المتطلبات اللازمة، قد لا يعمل الفيديو بشكل صحيح أو قد يستغرض وقتاً أطول لتحرير الفيديو.
- قم بتثبيت DirectX 9.0c أو أحدث قبل استخدام البرنامج.

# نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows)

1. أدخل القرص المدمج الخاص بالتثبيت داخل مشغل الأقراص المدمجة.

2. بعد ظهور شاشة الإعداد، انقر Samsung Digital Camera Installer لبدء التثبيت.

3. اختر البرامج التي تريد تثبيتها ثم اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة.

4. انقر Exit لاستكمال عملية التثبيت ثم أعد تشغيل الكمبيوتر.

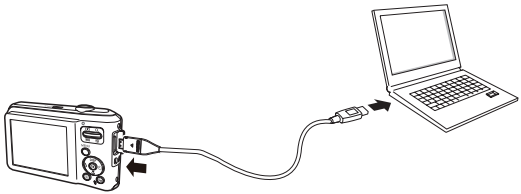
■ نقل الملفات إلى الكمبيوتر

بعد توصيل الكاميرا بالكمبيوتر، سيتم التعرف على الكاميرا على أنها قرص قابل للإزالة.

• سيتم شحن البطارية أثناء توصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.

1. قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.

يلزمك توصيل نهاية الكبل الموجود به مؤشر البيان (▲) داخل الكاميرا. إن كان الكبل معكوسًا، قد ينتج عنه تلف الملفات. إن جهة التصنيع غير مسؤولة عن فقد البيانات.



2. قم بتشغيل الكاميرا.
• سيتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا.

إن فشلت الكاميرا في التوصيل سيظهر إطار يشير إلى ذلك. اختر كمبيوتر.

3. من الكمبيوتر، اختر
My Computer ← Removable Disk ← DCIM ← 100PHOTO.

4. اختر الملفات التي تريدها ثم اسحبها أو احفظها على الكمبيوتر.

■ فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP)

طريقة فصل كبل USB تشبه الطريقة المتبعة في نظام Windows Vista/7.

1. إن كان مؤشر البيان بالكاميرا يومض، انتظر حتى يتوقف عن الوميض.

2. انقر على شريط الأدوات الموجود في الجزء السفلي الأيمن من شاشة الكمبيوتر.

انقر على الرسالة المنبثقة.

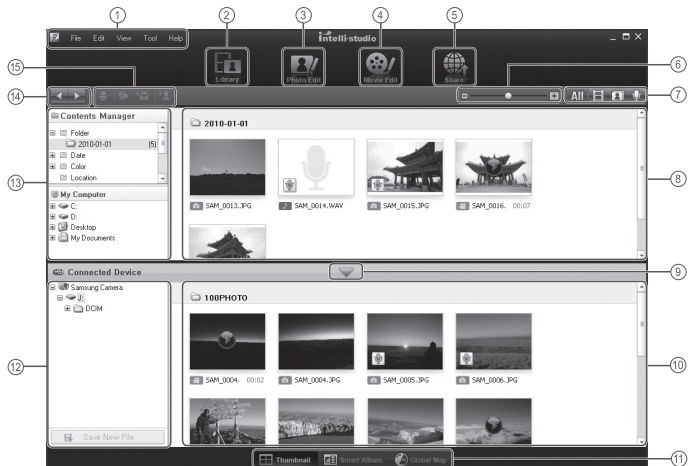
اخلع كبل USB.

■ استخدام Intelli-studio

بمجرد قيامك بتثبيت البرنامج Intelli-studio على جهاز الكمبيوتر الخاص بك، يبدأ برنامج Intelli-studio تلقائيًا عندما يتم توصيل الكاميرا بالكمبيوتر. إذا لم يبدأ برنامج Intelli-studio بعد توصيل الكاميرا بالكمبيوتر، انقر نقرًا مزدوجًا على أيقونة البرنامج الموجودة على سطح مكتب Windows.

يتيح لك Intelli-studio تشغيل وتحرير الملفات. يمكنك أيضاً تحميل الملفات على مواقع الويب، مثل Flickr أو YouTube. للحصول على تفاصيل، حدد Menu ← Help في البرنامج.

- لا يمكنك تحرير الملفات الموجودة في الكاميرا. انقل الملفات إلى الكمبيوتر قبل التحرير.
- لا يمكنك نسخ الملفات الموجودة في الكمبيوتر الخاص بك إلى الكاميرا.
- يدعم برنامج Intelli-studio التنسيقات التالية:
  - مقاطع الفيديو: AVI(MJPEG), MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9)
  - الصور: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



## نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows)

| الرمز | الوصف |
|---|---|
| 1 | افتح القوائم |
| 2 | عرض الملفات في المجلد المختار |
| 3 | قم بالتغيير إلى وضع تحرير الصور |
| 4 | قم بالتغيير إلى وضع تحرير الفيديو |
| 5 | قم بالتغيير إلى وضع المشاركة (يمكنك إرسال الملفات عبر البريد الإلكتروني أو تحميل الملفات على مواقع الويب، مثل Flickr أو YouTube) |
| 6 | لتكبير الصور المصغرة في القائمة أو تصغيرها |
| 7 | اختيار نوع ملف |
| 8 | عرض الملفات الموجودة بالمجلد المحدد على جهاز الكمبيوتر |
| 9 | عرض أو إخفاء ملفات الكاميرا الموصلة |
| 10 | عرض الملفات الموجودة بالمجلد المحدد على الكاميرا |
| 11 | عرض ملفات كصور مصغرة، في ألبوم أنيق، أو على خريطة |
| 12 | عرض الملفات في الجهاز المتصل |
| 13 | اعرض الملفات في جهاز الكمبيوتر |
| 14 | انتقل إلى المجلد السابق أو التالي |
| 15 | طباعة ملفات، عرض ملفات على خريطة، تخزين ملفات في My Folder، أو تسجيل أوجه |

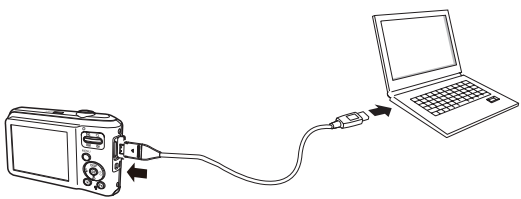
## نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Mac)

### بالنسبة لمستخدمي Mac

بعد توصيل الكاميرا بكمبيوتر ماكنتوش، سيتعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا. يمكنك نقل الملفات مباشرة من الكاميرا إلى الكمبيوتر بدون تثبيت أي برامج.
يتوفر الدعم لنظام Mac OS الإصدار 10.3 وما بعده.

1. قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كابل USB.

• يلزمك توصيل نهاية الكبل الموجود به مؤشر البيان ( ▲ ) داخل الكاميرا. إن كان الكابل معكوساً قد ينتج عنه تلف الملفات. إن جهة التصنيع غير مسؤولة عن فقد البيانات.



## نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Mac)

2. قم بتشغيل الكاميرا.
- سيتعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا وسيظهر رمز القرص القابل للإزالة.
3. انقر مرتين على رمز القرص القابل للإزالة.
4. نقل الصور والفيديو إلى الكمبيوتر.

برجاء فحص ما يلي في حالة وجود أعطال باتصال BSU.

**الحالة 1** لم يتم توصيل كابل USB أو إنه ليس كابل USB المرفق.
⟵ وصل كابل USB المرفق.

**الحالة 2** لا يمكن التعرف على الكاميرا بواسطة الكمبيوتر.
أحيانًا تظهر الكاميرا في [أجهزة غير معروفة] في Device Manager.
⟵ قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وفصل كابل USB وتوصيل كابل USB مرة أخرى ثم قم بتشغيل الكاميرا.

**الحالة 3** حدوث خطأ غير متوقع أثناء نقل ملف.
⟵ قم بإيقاف طاقة الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرةً أخرى.
ابدأ بعد ذلك في نقل الملف مرةً أخرى.

**الحالة 4** أثناء استخدام محور USB.
⟵ ربما تكون هناك مشكلة في توصيل الكاميرا بالكمبيوتر عبر محور USB في حالة عدم توافق الكمبيوتر ومحور USB.
وعندما يكون ممكنًا، قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر مباشرةً.

**الحالة 5** هل تم توصيل كابلات USB أخرى بالكمبيوتر؟
⟵ قد يحدث للكاميرا خلل وظيفي عند توصيله بجهاز الكمبيوتر في نفس وقت توصيل كابل ناقل تسلسلي عالمي USB آخر.
في هذه الحالة قم بفصل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB الآخر، وأوصل كابل ناقل تسلسلي عالمي USB واحد فقط بالكاميرا؟

**الحالة 6** عندما أقوم بفتح مدير الأجهزة (بالنقر فوق ابدأ⟵ (الإعدادات)⟵ لوحة التحكم ⟵ (الأداء والصيانة) ⟵ النظام ⟵ (الأجهزة) ⟵ مدير الأجهزة)، تكون هناك إدخالات أجهزة غير معروفة أو أجهزة أخرى توجد بجانبها علامة استفهام صفراء اللون (؟) أو أجهزة توجد بجانبها علامة تعجب (!).
⟵ انقر بزر الماوس الأيمن على الإدخال المزود بعلامة استفهام (؟) أو علامة تعجب (!) وحدد "إزالة".
ثم قم بإعادة تشغيل الكمبيوتر وقم بتوصيل الكاميرا مرةً أخرى.

**الحالة 7** في بعض برامج الحماية (Norton Anti Virus V3، إلخ)، فقد لا يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا كقرص قابل للإزالة.
⟵ قم بإيقاف تشغيل برامج الحماية وأوصل الكاميرا بالكمبيوتر.
راجع تعليمات برامج الحماية الخاصة بكيفية تعطيل البرنامج مؤقتًا.

**الحالة 8** تم توصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود على الجزء الأمامي من الكمبيوتر.
⟵ عند اتصال الكاميرا بمنفذ USB الموجود في الجزء الأمامي للكمبيوتر، ربما لا يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا.
قم بتوصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود على الجزء الخلفي من الكمبيوتر.

## الأسئلة المتكررة

■ في حالة عدم تثبيت DirectX 9.0c أو إصدار أحدث

← فقم بتثبيت DirectX 9.0c

1) قم بإدخال الأسطوانة المضغوطة المرفقة بالكاميرا.

2) قم بتشغيل مستكشف ويندوز وحدد المجلد [CD-ROM drive:\DirectX] وانقر فوق الملف DXSETUP.exe.

وسوف يتم تثبيت برنامج DirectX. قم بزيارة الموقع التالي لتنزيل DirectX.

■ إذا توقف الكمبيوتر المتصل بالكاميرا عن الاستجابة أثناء بدء Windows.

← في هذه الحالة، افصل الكمبيوتر الشخصي والكاميرا وسوف يبدأ تشغيل نظام Windows.

في حالة استمرار المشكلة، فاضبط دعم Legacy USB للتعطيل وإعادة تشغيل الكمبيوتر.

يدعم ميراث USB في قائمة الإعداد BIOS.

(تختلف قائمة إعداد BIOS بين شركات تصنيع أجهزة الكمبيوتر ولا تحتوي بعض قوائم BIOS على دعم ميراث USB) إذا كان لا يمكنك تغيير القائمة بنفسك، اتصل بشركة تصنيع جهاز الكمبيوتر أو شركة تصنيع BIOS.

## التخلص السليم من هذا المنتج (نفايات الأجهزة الكهربائية والإلكترونية)

(هذا مطبق داخل الدول الأوروبية والاتحاد الأوروبي مع أنظمة تجميع منفصلة)

إن ظهرت تلك العبارة على أي من مطبوعات المنتج، هذا يعني أنه لا يمكن التخلص من هذا المنتج مع غيره من الأجهزة المنزلية عند انتهاء فترة العمل به. ولمنع أي احتمال للتأثير على البيئة أو على صحة الأفراد من التخلص غير السليم من النفايات، يرجى فصل هذا النوع عن غيره من النفايات وإعادة تدويره بشكل مسؤول للتشجيع على إعادة استخدام المواد. على مستخدمي الأجهزة المنزلية الاتصال إما بالموزع أو بمكان شراء المنتج، أو مكتب الحكومة المحلية، للحصول على تفاصيل حول مكان وكيفية إعادة تدوير المنتج بشكل آمن للبيئة. المستخدمين من رجال الأعمال عليهم الاتصال بالمورد ومراجعة الشروط الواردة في عقد الشراء. لا بد من عدم خلط هذا المنتج مع غيره من النفايات عند التخلص منه.

Samsung العلامة البيئية

تستخدم علامة شعار Samsung لتوصيل أنشطة Samsung الصديقة للبيئة بفاعلية إلى عملائها. هذه العلامة تمثل جهود Samsung المتواصلة لتطوير منتجات لا تؤثر على البيئة.

SAMSUNG

يرجى مراجعة الضمان المصاحب للمنتج أو زيارة موقعنا http://www.samsungimaging.com/ للحصول على خدمات
ما بعد البيع أو في حالة وجود أي استعلامات.

CE